

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αριθμός απόφασης: 605/2025

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της 34^{ης}/15-07-2025 τακτικής συνεδρίασης
της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Μυτιλήνης

ΘΕΜΑ: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης για τις υπηρεσίες οργάνωσης και λειτουργίας (εκμάθησης) των Τμημάτων Θεατρικού Εργαστηρίου και Εργαστήριου Υφαντικής Τέχνης του Δήμου Μυτιλήνης.

Στη Μυτιλήνη σήμερα **Τρίτη 15 Ιουλίου 2025 και ώρα 12:00** συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Παλαιό Δημαρχείο Μυτιλήνης Π. Κουντουριώτου 15 στη Μυτιλήνη η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Μυτιλήνης, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 2/2024 (ΑΔΑ: ΨΛ6Ω46ΜΓΘΓ-ΙΙ7) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης, μετά από την υπ' αριθμ. **22680/11-07-2025** πρόσκληση του Προέδρου της, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της, κατά το άρθρο 75 του Ν. 3852/10, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18.

Ο Πρόεδρος διαπίστωσε τη νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι από τα εννιά (9) μέλη της ήταν παρόντα οκτώ (8), ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1.- Καρασάββας Νικόλαος, Πρόεδρος 2.- Φραγκόπουλος Κωνσταντίνος, Αντιπρόεδρος 3.- Αλεξίου Γεώργιος, τακτικό μέλος 4.- Γιακουμής Σωκράτης, τακτικό μέλος 5.- Καρέκος Παναγιώτης, τακτικό μέλος 6.- Κατσαβέλλης Παναγιώτης, τακτικό μέλος 7.- Τσιβγούλης Χρήστος, τακτικό μέλος 8.- Χιωτέλλη Εριφύλη, τακτικό μέλος	1.- Κουνέλλης Παναγιώτης, τακτικό μέλος

Τα πρακτικά της συνεδρίασης τήρησε δημοτικός υπάλληλος.

Προσκλήθηκε και δεν παρέστη η δημοτική σύμβουλος κ. Νίκη Τσιριγώτη, η οποία ορίστηκε ως εκπρόσωπος από την παράταξη της μειοψηφίας «Λαϊκή Συσπείρωση» προκειμένου να συμμετέχει στις συνεδριάσεις της Δημοτικής Επιτροπής, χωρίς δικαίωμα ψήφου, κατά την πρώτη θητεία της τρέχουσας δημοτικής περιόδου (έως τις 30.06.2026), σε εφαρμογή της υπ' αριθμ. 3/2024 (ΑΔΑ: 90ΧΤ46ΜΓΘΓ-Φ1Υ) απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Μυτιλήνης.

Στη συνεδρίαση παραστάθηκαν: α) ο Διοικητής του Τμήματος Τροχαίας Μυτιλήνης κ. Γεώργιος Λιάκος για τα κυκλοφοριακά θέματα της πρώην Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, β) ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Δ.Ε. Αγιάσου του Δήμου Μυτιλήνης κ.

Ελευθέριος Κοτσώνης, γ) ο Αν. Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Μυτιλήνης κ. Ανδρέας Παπαχριστοφόρου, δ) ο Αν. Προϊστάμενος του Τμήματος Περιβάλλοντος & Πρασίνου της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος & Ανάπτυξης του Δήμου Μυτιλήνης κ. Ευστράτιος Σάκκης και ε) η δικηγόρος με έμμισθη εντολή της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου Μυτιλήνης κ. Κυριακή Αμπουλού.

Σχετικά με το 6^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη του Σώματος την υπ' αριθμ. πρωτ. 22564/11-07-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού και Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης, η οποία έχει ως εξής:

«ΘΕΜΑ: Έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης που αφορά τις «Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Θεατρικό Εργαστήρι και Εργαστήριο Υφαντικής Τέχνης Δ.Μ.»

Κύριε Πρόεδρε ,

Όπως γνωρίζετε, σύμφωνα με το αρθρ. 203 του Ν. 4555/18 [ΦΕΚ Α 133/19-7-2018 με ημερομηνία έναρξης 19/7/2018], το οποίο αντικατέστησε την περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του Ν.3852/2010 (Α'87), περί διαδικασίας έκδοσης των Α.Α.Υ., και το άρθρο 74 του νόμου 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε με τους νόμους 4555/2018, 4674/2020 και 5056/2023 και ισχύει σήμερα και λόγω του ότι η εγγεγραμμένη πίστωση στον Π/Υ του Δήμου του:

ΚΑ 15.6117.0001 με τίτλο «Υπηρεσίες οργάνωσης και λειτουργίας (εκμάθησης) των τμημάτων Δημοτική φιλαρμονική, Χορωδία "Νίκος Μυρογιάννης" Ορχήστρα Δήμου Μυτιλήνης, Θεατρικό εργαστήρι Δ.Μ. και Εργαστηρίου υφαντικής Τέχνης Δ.Μ»

είναι γενική, παρίσταται η ανάγκη εξειδίκευσής της για τη Δαπάνη:

«Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Θεατρικό Εργαστήρι και Εργαστήριο Υφαντικής Τέχνης Δ.Μ.», συνολικού ποσού 16.174,08 ευρώ.

Η Ανωτέρω δαπάνη παροχής υπηρεσιών αφορά τις ανάγκες **«Υπηρεσίες Οργάνωσης και Λειτουργίας (εκμάθησης)των Τμημάτων Θεατρικό Εργαστήρι και Εργαστήριο Υφαντικής Τέχνης Δ.Μ.»**, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 (περίπτωση στ') του Ν. 3463/2006, περί Κύρωσης του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα, οι αρμοδιότητες των Δήμων και Κοινοτήτων αφορούν, μεταξύ άλλων, τους τομείς Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπου περιλαμβάνονται, ιδίως οι περιπτώσεις: α)Εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, πινακοθηκών, κινηματογράφων και θεάτρων, φιλαρμονικών και σχολών διδασκαλίας μουσικής, σχολών χορού, ζωγραφικής, γλυπτικής, κ.λ.π., καθώς και μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων, β)Διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή συμμετοχή σ' αυτά, γ)Προώθηση πολιτιστικών ανταλλαγών σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και δ)Ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού καθώς επίσης .

Στον Ο.Ε.Υ του Δήμου Μυτιλήνης και συγκεκριμένα στη Διεύθυνση Πολιτισμού προβλέπεται η λειτουργία των ανωτέρω Τμημάτων.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, συντάχθηκε η παρούσα μελέτη που αφορά την εύρυθμη λειτουργία των Τμημάτων αυτών, ο στόχος του οποίου θα είναι η παροχή θεατρικής παιδείας στα μέλη του και σε όποιον άλλον ενδιαφερόμενο, η οποία παιδεία συνδέεται με την ανάγκη του ανθρώπου στο σύνολό του να εκφραστεί δημιουργικά αντιμέτωπος με τον καθημερινό κόσμο και την πραγματικότητα, μέσα από μια συμβολική γλώσσα φαντασιακού χαρακτήρα. Παιδαγωγικό μέσο έκφρασης και γνώσης, επικοινωνίας και αίσθησης, το Θέατρο αφορά πολλαπλά αντικείμενα και συσχετισμούς δυνάμεων, όπως την προφορική γλώσσα, τη χρήση του χώρου, τη δημιουργική γλώσσα του σώματος, τη σχέση με τα κείμενα, την πρωτότυπη συγγραφή, αλλά και το ρόλο της εφευρετικότητας, της φαντασίας, καθώς και της ενεργοποίησης του διδασκόμενου (ατομικά και συλλογικά, μέσα στην ομάδα). Ο διδασκόμενος μέσα από τη διαδικασία της Θεατρικής Παιδείας καλλιεργεί τις φυσικές, διανοητικές και ψυχικές του ικανότητες. Με τη δύναμη της φαντασίας και την ελευθερία των συναισθημάτων φθάνει να κατασκευάσει το δικό του κόσμο μεταμορφώνοντας το πραγματικό σε μαγικό. Η συναισθηματική του ζωή αποκτά οντότητα και αυτονομία, ενώ παράλληλα η αίσθηση της προσωπικής δημιουργίας μέσα στην ομάδα οπλίζει τον διδασκόμενο με πίστη στον εαυτό του, αυτογνωσία και επικοινωνιακή δύναμη. Μαθαίνει να σέβεται τους κανόνες της ομάδας, να συνθέτει μέσα από το διάλογο, αποδεσμεύοντας εγωισμούς και άλλες αδυναμίες. Το σημαντικότερο: δεν χρειάζεται πια ο φόβος για να πεισθεί, η μάθηση συνδέεται με την ελευθερία έκφρασης και την πολυφωνία. Ο Διδασκόμενος γνωρίζει προοδευτικά και αρχίζει να χρησιμοποιεί τη θεατρική γλώσσα, μέσα από την πρακτική της φυσικής άσκησης ή τη διαδικασία του θεατρικού παιχνιδιού και των ρόλων, καθώς και τους πιο σύνθετους κώδικες θεατρικής επικοινωνίας (θεατρική παράσταση), δημιουργώντας έναν «ποιητικό» χώρο συμβολοποίησης με το σώμα, το λόγο, τα αντικείμενα. Όμως η αισθητική αυτή εμπειρία διακρίνεται από την αντίστοιχη του επαγγελματικού θεάτρου γιατί στόχος της δεν είναι αποκλειστικά το ίδιο το θέαμα, το καλλιτεχνικό έργο. Εδώ η εμπειρία είναι μέσο έκφρασης και αίσθησης, χώρος επικοινωνίας και ενεργούς μάθησης. Με το Θέατρο ως εφαρμογή ο διδασκόμενος μαθητής περνάει σταδιακά σε μια συνθετική αντίληψη του Κόσμου, ενώ συγχρόνως τολμά και την προσωπική του ένταξη στο κοινωνικό πλαίσιο με το σώμα, το νου και την ψυχή. Μαθαίνει παίζοντας τα γεγονότα της ζωής, ερμηνεύει την ανθρώπινη συμπεριφορά, αναλύει τους χαρακτήρες, και δημιουργεί μέσω της μεταμόρφωσης τις δικές του προτάσεις, με στόχο την παροχή ολοκληρωμένης θεατρικής παιδείας.

Επίσης στο Εργαστήριο Υφαντικής Τέχνης θα δοθεί η δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εφοδιαστούν με παραγωγικές δεξιότητες και γνώσεις υψηλού επιπέδου υφαντικής, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να αξιοποιήσουν ευκαιρίες άμεσης απασχόλησης στον κλάδο της χειροτεχνίας ή/και να ξεκινήσουν τη δική τους δραστηριότητα ως αυτοαπασχολούμενες/οι ή ως επιχείρηση.

Τα μαθήματα της υφαντικής θα πραγματοποιούνται σε κατάλληλο εργαστήριο που θα διαθέτει ο ανάδοχος στον οποίο θα ανατεθεί και η οργάνωση και λειτουργία του εν λόγω Τμήματος.

Οι υπηρεσίες του Δήμου δεν διαθέτουν κατάλληλο προσωπικό για τη συγκρότηση και λειτουργία των Τμημάτων αυτών, καθότι απαιτούνται εμπειρία αλλά και εξειδικευμένες γνώσεις.

Για το σκοπό αυτό η Υπηρεσία μας θα αναθέσει σε αναδόχους με την διαδικασία της απευθείας ανάθεσης με ανοιχτή πρόσκληση, σύμφωνα με τα άρθρα 118 ,120 του Ν.4412/2016,όπως αντικαταστάθηκαν από τα άρθρα 50 και 53 του Ν.4782/2021 και την αριθμ.208/2025 συνημμένη Τροποποιημένη Σχετική Μελέτης της Υπηρεσίας.

Κατόπιν των ανωτέρω παρακαλούμε όπως ακυρώσετε το περιεχόμενο της αριθμ.404/2025 Α.Δ.Ε. κατά τη λήψη της νέας απόφασης.»

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Σώμα να αποφασίσει σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

Μετά από διαλογική συζήτηση ακολούθησε ψηφοφορία επί του θέματος, σύμφωνα με την οποία όλα τα συμμετέχοντα μέλη υπερψήφισαν την εισήγηση.

Μετά τα παραπάνω

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αφού έλαβε υπ' όψη της:

α) τις διατάξεις του άρθρου 74Α παρ.1 Ν.3852/2010, όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του Ν.5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'06-10-2023), αναφορικά με τις αρμοδιότητες της Δημοτικής Επιτροπής των Δήμων,

β) τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν.4555/18, που ρυθμίζουν τα θέματα σχετικά με τις συνεδριάσεις της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, οι οποίες πλέον έχουν καταργηθεί με τις διατάξεις του Ν. 5056/2023, εξακολουθούν να ισχύουν και για την Δημοτική Επιτροπή,

γ) τις διατάξεις της περίπτ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 203 του Ν.4555/18 και τροποποιήθηκε με παρ.1 του άρθρου 14 του Ν.4625/19, που προβλέπουν ότι η αρμοδιότητα εξειδίκευσης πιστώσεων, όπου απαιτείται, ασκείται από την Οικονομική Επιτροπή αντί του Δημοτικού Συμβουλίου,

δ) τον εκτελούμενο Προϋπολογισμό του Δήμου Μυτιλήνης οικον. έτους 2025, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

ε) την υπ' αριθμ. 208/2025 τροποποιημένη μελέτη της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης,

στ) την υπ' αριθμ. 404/2025 (ΑΔΑ: ΡΙΙ746ΜΓΘΓ-ΡΒΨ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Μυτιλήνης, με την οποία εγκρίθηκε η εξειδίκευση πίστωσης για τις υπηρεσίες οργάνωσης και λειτουργίας (εκμάθησης) του Τμήματος Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Μυτιλήνης,

ζ) την υπ' αριθμ. πρωτ. 22564/11-07-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης, αντίγραφο της οποίας επισυνάπτεται στο παρόν απόσπασμα

Αποφασίζει ομόφωνα

Α.- Ανακαλεί την υπ' αριθμ. 404/2025 (ΑΔΑ: ΡΙΙ746ΜΓΘΓ-ΡΒΨ) απόφαση της, για τους λόγους που αναφέρονται στην υπ' αριθμ. πρωτ. 22564/11-07-2025 εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης.

Β.- Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης ποσού **δεκαέξι χιλιάδων εκατόν εβδομήντα τεσσάρων ευρώ και οκτώ λεπτών (16.174,08 €)** σε βάρος του **ΚΑ 15.6117.0001** με τίτλο **«Υπηρεσίες οργάνωσης και λειτουργίας (εκμάθησης) των τμημάτων Δημοτική φιλαρμονική, Χορωδία "Νίκος Μυρογιάννης" Ορχήστρα Δήμου Μυτιλήνης, Θεατρικό εργαστήρι Δ.Μ. και Εργαστηρίου υφαντικής Τέχνης Δ.Μ.»** του Προϋπολογισμού του Δήμου Μυτιλήνης οικον. έτους 2025, η οποία αφορά τις υπηρεσίες οργάνωσης και λειτουργίας (εκμάθησης) των Τμημάτων Θεατρικού Εργαστηρίου και Εργαστηρίου Υφαντικής Τέχνης του Δήμου Μυτιλήνης.

Η διαδικασία ανάθεσης της δαπάνης θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με: **α)** τις διατάξεις του άρθρου 118 και του άρθρου 120 του Ν. 4412/2016, όπως αντικαταστάθηκαν από τα άρθρα 50 και 53 του Ν. 4782/2021 και **β)** την υπ' αριθμ. 208/2025 τροποποιημένη μελέτη της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Τουρισμού και Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης.

Κατά της παραπάνω απόφασης χωρεί άσκηση αίτησης θεραπείας, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 227 του Ν. 3852/2010 (Α' 87). Επιπλέον, κατά της παραπάνω απόφασης χωρεί και άσκηση ειδικής διοικητικής προσφυγής για λόγους νομιμότητας σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 118 του Ν. 4555/2018 (Α' 133) μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίησή της ή αφότου έλαβε πλήρη γνώση αυτής.

Συντάχθηκε και υπογράφεται ως εξής :

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη