

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**ΟΜΑΔΑ Α΄ - ΥΠΟΟΜΑΔΑ Α΄****ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης

Με έδρα τ.... οδός

αρ.Τ.Κ.Τηλ.:

.....ΑΦΜ.....

Email:

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

ΟΜΑΔΑ Α΄	ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ – ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ		
ΥΠΟΟΜΑΔΑ Α΄	ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ		
Α/Α	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
	Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης, τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά.		

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ		
6/7	Μουσική εκδήλωση - Συνδιοργάνωση Δήμου Μυτιλήνης με ΕΩΠ Μυτιλήνης & Πολεμικό Ναυτικό για τον εορτασμό της Ναυτικής Εβδομάδας	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser (3*2 + 3*2 + 3*2) Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*12 20 moving heath 20 Led Par RGB 2 Hazer Κονσόλα φωτισμού DMX 512		

6-11 /7	Έκθεση Βιβλίου Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία	Μυτιλήνη Πάρκο Ειρήνης	10 Τέντες τύπου παγόδας διαστάσεων 3*3 μέτρα		
			40 Τραπέζια διαστάσεων 150*70 cm		
			40 φωτιστικά φθορίου (ανά 4 σε κάθε τέντα)		
			8 προβολείς διάχυσης Led 300 watt στον χώρο		
			Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα του δήμου και κατανομή σε όλα τα περίπτερα		
			Εξέδρα 8*6 μέτρων ύψους 50 cm		
			2 stand με 4 led par φωτισμού της εξέδρας		
16/7/2025	Φεστιβάλ Μουσικού Σχολείου Συναυλία Γλυκερία και Δημήτρης Μπάσης	Στάδιο Μυτιλήνης	Εξέδρα 120 τ.μ. (110*25)		
			Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*12 20 moving heath 20 Led Par RGB 2 Hazer Κονσόλα φωτισμού DMX 512		
			Γεννήτρια 150 kva		
16/7	Πανηγύρι	Αγ. Μαρίνα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm		
			6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt		
18/7	Bohemians	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser χορωδίας (3*2 + 3*2 + 3*2)		
			Καλλιτεχνικός φωτισμός		

			αποτελούμενος από: -Support system 12*12 -20 moving heath -20 Led Par RGB - 2 Hazer - Κονσόλα φωτισμού DMX 512		
19/07/2025	Ημέρα live cooking Στα πλαίσια της εκδήλωσης «Ούζο fest» στη Μυτιλήνη	Πάρκο Αγίας Ειρήνης Μυτιλήνη	Μίσθωση και τοποθέτηση 2 παγίδες 5*5 για δημιουργία χώρου μαγειρεμάτων Μίσθωση και τοποθέτηση πάγκου (inox) με νιπτήρα και βρύση συνδεδεμένα με το δίκτυο του χώρου Μίσθωση και τοποθέτηση 3 φλόγιστρα υγραερίου Μίσθωση και τοποθέτηση ψυγείου 1000 λίτρων Μίσθωση και τοποθέτηση 4 πάγκων 245*70 με λευκά τραπεζομάντιλα και φούστα πλισέ για μαγειρέματα. Μίσθωση και τοποθέτηση ηλεκτρικού φούρνου διαστάσεων εσωτερικού χώρου 110*110 cm		

			Μίσθωση και τοποθέτηση 2 τηλεοράσεις 75'' σε όρθια βάση ύψους 170 cm		
			Μίσθωση και τοποθέτηση 2 ρομποτικών καμερών συνδεδεμένων με τις τηλεοράσεις ώστε να δείχνουν απευθείας στις τηλεοράσεις τους τρόπους μαγειρεμάτων.		
			Μίσθωση και τοποθέτηση 8 τραπεζιών 110*55 με μπλέ τραπεζομάντιλα συνοδευόμενα από 20 καθίσματα (για γευσιγνωσία προσκεκλημένων)		
			Μίσθωση και τοποθέτηση 15 stand 110*55 για τον κόσμο		
21/07/2025	Μουσικό Φεστιβάλ «Τραγουδώντας τον Μίκη» Μίκης Θεοδωράκης. Συναυλία αφιερωμένη στον λαϊκό Μίκη Θεοδωράκη	Κάστρο Μυτιλήνης	2 Riser χωρωδίας (8*2 + 8*2) Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*9 28 Led par RGB 20 moving heath 20 Led Par RGB 2 Hazer Κονσόλα φωτισμού DMX 512		
22/7	Μουσικό Φεστιβάλ Μουσική συναυλία Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων «Cine – Strings	Κάστρο	3 Riser (3*2 + 3*2 + 3*2) Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος		

	Attached”		από: - Support system 12*9 - 28 Led par RGB		
23/7	Μουσικός Κύκλος-Ανάδειξη τοπικών συνόλων -Συμμετοχή Μουσικού Σχολείου, Μυτιλήνης και Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης.	Αύλειος χώρος Κεντρικών Λυκείων	Εξέδρα 70 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage Διάθεση του back line 300 καθίσματα		
24/7	Κουαρτέτο από Ολλανδία «Hydra Quartet» Συναυλία Κλασικής Μουσικής	Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 30 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης 300 καθίσματα		
25/7/	Μουσική Συναυλία με τίτλο Polis Ensemble και Zekiye Yürekli. «Ο ήχος που ταξίδευε...	Προαύλιο Γενικής Γραμματείας και Νησιωτικής Πολιτικής	Εξέδρα 40 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage 600 καθίσματα		
26/7	Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη -Κωνσταντίνου Καλδέλλη	Αγιάσος	200 καθίσματα Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB		
26/7	Γιορτή Ούζου 1 ^η ημέρα	Πλωμάρι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής		
26/7	Γιορτή Κρασιού	Πάμφυλα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt		

27/7	Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη -Κωνσταντίνου Καλδέλλη	Πλωμάρι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB		
27/7	«Ελλαδογραφία» Στο πλάσιο νέα παραγωγή του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση	Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 30 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage 300 καθίσματα		
28/7/	Gala operas «Το ελιξίριο της όπερας»	Μουσείο Τεριάντ	Εξέδρα 30 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage 250 καθίσματα		
30/7	Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη «Ο Κλασικός Μίκης Θεοδωράκης»	Τσαρσί Χαμάμ	Εξέδρα 30 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage 300 καθίσματα		
31/07/2025	«Έλα να παίξουμε μουσική» Μουσική εκδήλωση μαθητών Σεμιναρίου με Καθηγητές	Πλατεία Σαπφούς	Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage 300 καθίσματα		
1/8	Φεστιβάλ Μουσικής «Album....» Η Ανδριάννα Μπάμπαλη και οι Tales from the Box	Μουσείο Βρανά	Εξέδρα 30 τ.μ. 3 Riser (3*2 + 3*2 + 3*2) Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*9 28 Led par RGB 600 καθίσματα		
1/8	Συναυλία Μουσικής	Πέραμα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB		
2/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Ρωμαϊκό	Εξέδρα 110 τ.μ.		

	«Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble» Ένα ταξίδι στη “χρυσή εποχή” του Αργεντίνικου τάνγκο (1935-1955)	Υδραγωγείο	Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage 600 καθίσματα Γεννήτρια 150 kva (μόνο τα καύσιμα) Αρχιτεκτονικός φωτισμός του μνημείου 2 καμαρίνια εξοπλισμένα για τους μουσικούς - χορευτές		
3/8	48 ώρες (τελετή λήξης)	Φικιότρυπα ή τσαμάκια	Εξέδρα 30 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*9 28 Led par RGB 300 καθίσματα		
3/8	Συναυλία Μουσικής	Θερμή	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB 300 καθίσματα		
6/8	Συναυλία Μουζουράκη	Κάστρο	3 Riser (3*2 + 3*2 + 3*2) Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*12 20 moving heath 20 Led Par RGB 2 Hazer Κονσόλα φωτισμού DMX 512		
7/8	Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός	Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 30 τ.μ. Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης		

8/8	Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός	Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 30 τ.μ.		
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage		
			Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης		
9/8	Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός	Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 30 τ.μ.		
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage		
			Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης		
15/8	Συναυλία	Τρίγωνας	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm		
			6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt		
20/8	Τοπική εκδήλωση	Λ. Μύλοι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm		
			6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt		
23/8	Τοπική Εκδήλωση	Παναγιούδα Φοινικόδασος	Εξέδρα 3*4 ύψους 60 cm		
			Γεννήτρια 60 kva		
30/08/2025	Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025"	Μυτιλήνη- Πλατεία Σαπφούς	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm		
			20 Led par RGB		
			Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής		

29 & 30/8/2025	Ροκ Φεστιβάλ Εκδήλωση με του Λυγξ	Κάστρο Μυτιλήνης	2 Riser (3*2)		
			Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από: Support system 12*9 28 Led par RGB		
31/8	Γιορτή Σύκου	Ίππειος	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm		
			6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt		

Μυτιλήνη _____

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΟΜΑΔΑ Α΄ - ΥΠΟΟΜΑΔΑ Β΄

Της επιχείρησης

Με έδρα τ.... οδός ,
αρ.

Τ.Κ. Τηλ.: ΑΦΜ

.....

Email:

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

ΟΜΑΔΑ Α΄	ΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΗΤΙΚΗ - ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ		
ΥΠΟΟΜΑΔΑ Β΄	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ		
Α/Α	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
	Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται		

	με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά.		
--	--	--	--

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ	ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΤΙΜΗ ΜΕ ΦΠΑ
6/7	Μουσική εκδήλωση -Συνδιοργάνωση Δήμου Μυτιλήνης με ΕΩΠ Μυτιλήνης & Πολεμικό Ναυτικό για τον εορτασμό της Ναυτικής Εβδομάδας	Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor with amplifier ➤ 4 wireless microphones ➤ 3 wireless In Ear monitor Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π Διάθεση back line αποτελούμενου από: ➤ Set Drums ➤ Bass amplifier ➤ GTR amplifier El. Piano με ουρά		
6-11/7	Έκθεση Βιβλίου Δύο συναυλίες έναρξης και λήξης - ηχητικά χώρου και παράλληλες εκδηλώσεις	Πάρκο Αγίας Ειρήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενου από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 ➤ P.A. system 24 kwatt ➤ 8 monitor with amplifier ➤ 2 wireless microphones ➤ 2 wireless In Ear monitor ➤ 1 συνεδριακό σύστημα 5 μονάδων ➤ Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π Ηχητικό σύστημα back round μουσικής		
16/7	Φεστιβάλ Μουσικού Σχολείου Συναυλία Γλυκερία και Δημήτρης Μπάσης	Στάδιο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH 96 channel ➤ Κονσόλα ήχου Monitor 96 channel/32 ➤ P.A. system 3 way 32 kwatt		

			➤ 18 monitor with amplifier ➤ 2 wireless microphones Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
			➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
18/7	Bohemians	Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor with amplifier ➤ 4 wireless microphones ➤ 3 wireless In Ear monitor Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
			Διάθεση back line αποτελούμενου από: ➤ Set Drums ➤ Bass amplifier ➤ GTR amplifier El. Piano με ουρά		
19/7	Ouzo Fest Για δύο ημέρες	Πάρκο Αγίας Ειρήνης Μυτιλήνη	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
21/7	«Τραγουδώντας τον Μίκη» Μίκης Θεοδωράκης. Συναυλία αφιερωμένη στον	Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor with amplifier		

	λαϊκό Μίκη Θεοδωράκη Με τον Κώστα Μακεδόνα		➤ 4 wireless microphones ➤ 3 wireless In Ear monitor Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π.		
			Back line : Πιάνο με ουρά & κούρδισμα		
22/7	Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων «Cine – Strings Attached"	Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor with amplifier Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π.		
23/7	Στον μουσικό κύκλο ανάδειξη τοπικών συνόλων, το μουσικό σχολείο Μυτιλήνης και Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης.	Αύλειος χώρος Κεντρικών Λυκείων	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π.		
			Διάθεση back line αποτελούμενου από: ➤ Set Drums & Percussions ➤ Bass amplifier 2 GTR amplifier		
24/7	Κουαρτέτο από Ολλανδία «Hydra Quartet» Συναυλία Κλασικής Μουσικής	Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π.		
			Back line : Πιάνο με ουρά & κούρδισμα		

25/7	Polis Ensemble και Zekiye Yürekli.	Προαύλιο Γενικής Γραμματείας και Νησιωτικής Πολιτικής	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
26/7	Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη – Κων/νου Καλδέλλη	Αγιάσος	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
26/7	Γιορτή ούζου 1 ^η μέρα	Πλωμάρι	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
27/7	Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη – Κων/νου Καλδέλλη	Πλωμάρι	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
27/7	«Ελλαδογραφία	Διαβατικό	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη		

	» Στο πλαίσιο νέα παραγωγή του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση	Κάστρο Μυτιλήνης	από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
			Back line : Ηλεκτρικό πιάνο με ουρά		
28/7	Gala operas «Το ελιξίριο της όπερας»	Μουσείο Τεριάντ	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
			Back line : Ηλεκτρικό πιάνο με ουρά		
30/7	Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη «Ο κλασικός Μίκης Θεοδωράκης ».	Τσαρσί Χαμάμ	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
31/7	«Έλα να παίξουμε μουσική» Μουσική εκδήλωση μαθητών Σεμιναρίου με Καθηγητές	Πλατεία Σαπφούς	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		

1/8	«Album....» Ανδριάνα Μπάμπαλη	Μουσείο Βρανά	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor ➤ 4 wireless microphones ➤ 3 wireless In Ear monitor Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
1/8	Συναυλία Σαραντίδης Α. Τσιρίδου	Πέραμα	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
2/8	«Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble»	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor ➤ 4 wireless microphones ➤ 3 wireless In Ear monitor Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
3/8	48 ώρες «Τελετή Λήξης»	Τσαμάκια Η φυκιότρυπα	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 32 kwatt ➤ 8 monitor ➤ 4 wireless microphones ➤ 3 wireless In Ear monitor Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π.		

			Διάθεση back line αποτελούμενου από: ➤ Set Drums ➤ Bass amplifier ➤ 2 GTR amplifier El. Piano		
3/8	Συναυλία Σαραντίδη Τσιρίδου	Θερμή	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
6/8	Συναυλία με Πάνο Μουζουράκη	Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH 96 channel ➤ Κονσόλα ήχου Monitor 96 channel/32 ➤ P.A. system 3 way 32 kwatt ➤ 18 monitor with amplifier ➤ 2 wireless microphones Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
			Διάθεση back line αποτελούμενου από: ➤ Set Drums ➤ Bass amplifier ➤ 2 GTR amplifier ➤ 2 keyboards Aviom system		
7/8	Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης- Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός	Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier		

			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
8/8	Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης- Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός	Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
9/8	Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης- Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός	Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor with amplifier Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
30/08/2025	Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025"	Μυτιλήνη- Πλατεία Σαπφούς	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ή In Ear monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
29/8/2025	Εκδήλωση με τους Λυγξ	Κάστρο Μυτιλήνης	Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από: ➤ Κονσόλα ήχου 32/16 channel ➤ P.A. system 10 kwatt ➤ 6 monitor ➤ Διάθεση του back line Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π		
			Διάθεση back line αποτελούμενου από: ➤ Set Drums		

			➤ Bass amplifier ➤ 2 GTR amplifier El. Piano		
--	--	--	--	--	--

Μυτιλήνη _____

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)

ΟΜΑΔΑ Β΄: ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

Της επιχείρησης

Με έδρα τ.... οδός ,
αρ.

Τ.Κ. Τηλ.: ΑΦΜ
.....

Email:

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

ΟΜΑΔΑ Β΄	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ		
A/A	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
	Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά.		
Β΄ ΟΜΑΔΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ		

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΧΩΡΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ		
1/7	Αντάμωμα	Πλακάδος	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
3/7	Αντάμωμα	Μεσαγρός	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
5/7	Αντάμωμα	Πλαγιά	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
6-11/7	Έκθεση Βιβλίου Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία	Πάρκο Αγίας Ειρήνης	- Τοπικό σχήμα 6 μουσικών με Rock ρεπερτόριο - Τοπικό σχήμα έντεχνου & λαϊκού ρεπερτορίου αποτελούμενου από 6 μουσικούς	-	-

			Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
16/7	Πανηγύρι	Παππάδος	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Πανηγύρι	Αγ. Μαρίνα	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
18/7	Αντάμωμα	Μόρια	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
22/7	Πανηγύρι	Σκόπελος	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		

25/7	Γιορτή Κρασιού	Πάμφιλα	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
26/7	Γιορτή Γκιουζλεμέ	Σκάλα Μυστεγγών	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Αντάμωμα	Αφάλωνας	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Γιορτή Εθελοντών Πυροσβεστών	Αμπελικό	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Συναυλία Ν. Καραγιάννη – Κ. Καλδέλης	Αγιάσος	Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Κ. Καλδέλη και τραγουδίστρια την Νάντια Καραγιάννη. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται		

			αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές		
	Γιορτή Ούζου 1 ^η ημέρα	Πλωμάρι	Τοπικό συγκρότημα λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής αποτελούμενο από 5 μουσικούς-τραγουδιστές Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
27/7	Συναυλία Ν. Καραγιάννη – Κ. Καλδέλης	Πλωμάρι	Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Κ. Καλδέλη και τραγουδίστρια την Νάντια Καραγιάννη. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές		
1/8	Αντάμωμα	Πηγαδάκια	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Συναυλία Κ. Τσιφίδου - Β Σαραντίδη	Θερμή	Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Βαγγέλη Σαραντίδη με τραγουδίστρια την Κ. Τσιφίδου. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές -		

			αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές		
3/8	Συναυλία Κ. Τσιφρίδου – Β. Σαραντίδης	Πέραμα	Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Βαγγέλη Σαραντίδη με τραγουδίστρια την Κ. Τσιφρίδου. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές		
9/8	Αντάμωμα Β. Σαραντίδης	Ακράσι	Παραδοσιακό - λαϊκό & έντεχνο συγκρότημα αποτελούμενο από 7 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 4 - 4,5 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
10/8	Αντάμωμα	Ευρειακή	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Αντάμωμα	Κεραμιά	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		

15/8	Πανηγύρι	Παλαιοχώρι	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Τριγώνια	Τρίγωνας	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
16/8	Αντάμωμα	Νεοχώρι	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
20/8	Αντάμωμα	Λάμπου Μύλοι	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
22/8	Αντάμωμα	Λουτρά	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4		

			μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
22/8	Αντάμωμα	Ασώματος	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
23/8	Βενιαμίνεια	Μεγαλοχώρι	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
	Γιορτή ψαράδων	Παναγιούδα	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
24/8	Πανηγύρι	Αγ. Ερμογένης	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
30/08/2025	Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών	Μυτιλήνη	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια		

	Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025"		προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		
31/8	Γιορτή Σύκου	Ίππειος	Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.		