**ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**ΟΜΑΔΑ A΄ - ΥΠΟΟΜΑΔΑ Α’**

**ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

**Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΜΑΔΑ A΄** | **TEXNIKH ΚΑΛΥΨΗ – ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ** |  |  |
| **ΥΠΟΟΜΑΔΑ Α’** | **TEXNIKH ΚΑΛΥΨΗ** |  |  |
| **Α/Α** | **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡ/ΝΙΑ** | **ΕΚΔΗΛΩΣΗ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ**  | **ΧΩΡΟΣ** | **ΕΙΔΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ** |  |  |
| **6/7** | **Μουσική εκδήλωση -Συνδιοργάνωση Δήμου Μυτιλήνης με ΕΩΠ Μυτιλήνης & Πολεμικό Ναυτικό για τον εορτασμό της Ναυτικής Εβδομάδας** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | 3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2) |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:* Support system 12\*12
* 20 moving heath
* 20 Led Par RGB
* 2 Hazer

Κονσόλα φωτισμού DMX 512 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **6-11 /7** | **Έκθεση Βιβλίου****Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία**  | **Μυτιλήνη****Πάρκο Ειρήνης** | **10 Τέντες τύπου παγόδας διαστάσεων 3\*3 μέτρα** |  |  |
| **40 Τραπέζια διαστάσεων 150\*70 cm** |
| **40 φωτιστικά φθορίου (ανά 4 σε κάθε τέντα)** |
| **8 προβολείς διάχυσης Led 300 watt στον χώρο** |
| **Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα του δήμου και κατανομή σε όλα τα περίπτερα** |
| **Εξέδρα 8\*6 μέτρων ύψους 50 cm** |
| **2 stand με 4 led par φωτισμού της εξέδρας** |
|  |  |  |  |  |  |
| **16/7/2025** | **Φεστιβάλ Μουσικού Σχολείου****Συναυλία Γλυκερία και Δημήτρης Μπάσης** | **Στάδιο Μυτιλήνης** | **Εξέδρα 120 τ.μ. (110\*25)** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:*** **Support system 12\*12**
* **20 moving heath**
* **20 Led Par RGB**
* **2 Hazer**

**Κονσόλα φωτισμού DMX 512** |  |
| **Γεννήτρια 150 kva** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/7 | Πανηγύρι | Αγ. Μαρίνα | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **18/7** | **Bohemians** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | **3 Riser χορωδίας (3\*2 + 3\*2 + 3\*2)**  |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:****-Support system 12\*12****-20 moving heath** **-20 Led Par RGB****- 2 Hazer****- Κονσόλα φωτισμού DMX 512** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 19/07/2025  | Ημέρα live cookingΣτα πλαίσια της εκδήλωσης «Ούζο fest» στη Μυτιλήνη | Πάρκο Αγίας ΕιρήνηςΜυτιλήνη | Μίσθωση και τοποθέτηση 2 παγόδες 5\*5 για δημιουργία χώρου μαγειρεμάτων |  |    |
| Μίσθωση και τοποθέτηση πάγκου (inox) με νιπτήρα και βρύση συνδεδεμένα με το δίκτυο του χώρου |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 3 φλόγιστρα υγραερίου |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση ψυγείου 1000 λίτρων |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 4 πάγκων 245\*70 με λευκά τραπεζομάντιλα και φούστα πλισέ για μαγειρέματα. |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση ηλεκτρικού φούρνου διαστάσεων εσωτερικού χώρου 110\*110 cm |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 2 τηλεοράσεις 75΄΄ σε όρθια βάση ύψους 170 cm |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 2 ρομποτικών καμερών συνδεδεμένων με τις τηλεοράσεις ώστε να δείχνουν απευθείας στις τηλεοράσεις τους τρόπους μαγειρεμάτων. |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 8 τραπεζιών 110\*55 με μπλέ τραπεζομάντιλα συνοδευόμενα από 20 καθίσματα (για γευσιγνωσία προσκεκλημένων) |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 15 stand 110\*55 για τον κόσμο |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **21/07/2025** | **Μουσικό Φεστιβάλ****«Τραγουδώντας τον Μίκη» Μίκης Θεοδωράκης.****Συναυλία αφιερωμένη στον λαϊκό Μίκη Θεοδωράκη** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | **2 Riser χορωδίας (8\*2 + 8\*2)** |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:* Support system 12\*9
* 28 Led par RGB
* 20 moving heath
* 20 Led Par RGB
* 2 Hazer

Κονσόλα φωτισμού DMX 512 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **22/7** | **Μουσικό Φεστιβάλ** **Μουσική συναυλία Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων «Cine – Strings Attached”** | **Κάστρο**  | **3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2)** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:****- Support system 12\*9****- 28 Led par RGB** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23/7 | **Μουσικός Κύκλος- Ανάδειξη τοπικών συνόλων -Συμμετοχή Μουσικού Σχολείου, Μυτιλήνης και Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης.** | **Αύλειος χώρος Κεντρικών Λυκείων** | **Εξέδρα 70 τ.μ.** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage** |  |
| **Διάθεση του back line**  |  |
| **300 καθίσματα** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/7  | Κουαρτέτο από Ολλανδία «Hydra Quartet»Συναυλία Κλασικής Μουσικής  | Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης  |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **25/7/** | **Μουσική Συναυλία με τίτλο Polis Ensemble και Zekiye Yürekli**. **«Ο ήχος που ταξίδευε…** | Προαύλιο Γενικής Γραμματείας και Νησιωτικής Πολιτικής | Εξέδρα 40 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 600 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **26/7** | **Συναυλία** **Νάντιας Καραγιάννη -Κωνσταντίνου Καλδέλλη** | **Αγιάσος** | 200 καθίσματα |  |  |
| Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |
| 20 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **26/7** | **Γιορτή Ούζου** **1η ημέρα** | **Πλωμάρι** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
| Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5\*10 mm – πίνακες διανομής |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | **Γιορτή Κρασιού**  | **Πάμφιλα** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | **Συναυλία** **Νάντιας Καραγιάννη -Κωνσταντίνου Καλδέλλη** | **Πλωμάρι** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **27/7** | «**Ελλαδογραφία» Στο πλάσιο νέα παραγωγή του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση** | **Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **28/7/** | **Gala operas  «Το ελιξίριο της όπερας»** | **Μουσείο Τεριάντ** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
|  250 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **30/7** | **Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη****«Ο Κλασικός Μίκης Θεοδωράκης»**  | **Τσαρσί Χαμάμ** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 300 καθίσματα  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **31/07/2025** | «Έλα να παίξουμε μουσική»Μουσική εκδήλωση μαθητών Σεμιναρίου με Καθηγητές | **Πλατεία Σαπφούς** | Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | **Φεστιβάλ Μουσικής** **«Album….»****Η Ανδριάνα Μπάμπαλη και οι Tales from the Box** | **Μουσείο Βρανά** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| 3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2) |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:* Support system 12\*9

28 Led par RGB |  |
| 600 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | **Συναυλία Μουσικής**  | **Πέραμα** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2/8 | Φεστιβάλ Μουσικής **«Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble»**Ένα ταξίδι στη “χρυσή εποχή’’του Αργεντίνικου τάνγκο (1935-1955) |  **Ρωμαϊκό Υδραγωγείο** | Εξέδρα 110 τ.μ.  |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 600 καθίσματα  |  |
| Γεννήτρια 150 kva (μόνο τα καύσιμα) |  |
| Αρχιτεκτονικός φωτισμός του μνημείου |  |
| 2 καμαρίνια εξοπλισμένα για τους μουσικούς - χορευτές |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3/8** | **48 ώρες (τελετή λήξης)** | **Φικιότρυπα ή τσαμάκια** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:* Support system 12\*9

28 Led par RGB |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3/8** | **Συναυλία Μουσικής** | **Θερμή** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6/8 | Συναυλία Μουζουράκη | Κάστρο | 3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2) |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:* Support system 12\*12
* 20 moving heath
* 20 Led Par RGB
* 2 Hazer

Κονσόλα φωτισμού DMX 512 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης  |

|  |  |
| --- | --- |
| Εξέδρα 30 τ.μ. |  |
|  |  |
|  |  |

 |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
|

|  |
| --- |
| Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης  |

 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 8/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης  |

|  |  |
| --- | --- |
| Εξέδρα 30 τ.μ. |  |
|  |  |
|  |  |

 |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
|

|  |
| --- |
| Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης  |

 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης  |

|  |  |
| --- | --- |
| Εξέδρα 30 τ.μ. |  |
|  |  |
|  |  |

 |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
|

|  |
| --- |
| Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης  |

 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **15/8** | **Συναυλία**  | **Τρίγωνας** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 20/8 | Τοπική εκδήλωση | Λ. Μύλοι | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |
| 23/8 | Τοποική Εκδήλωση | ΠαναγιούδαΦοινικόδασος | Εξέδρα 3\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| Γεννήτρια 60 kva |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  30/08/2025 | Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025" | Μυτιλήνη-Πλατεία Σαπφούς | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |  |  |  |
| 20 Led par RGB |  |  |  |  |
| Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5\*10 mm – πίνακες διανομής |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 29 &30/8/2025 | Ροκ Φεστιβάλ Εκδήλωση με του Λυγξ | ΚάστροΜυτιλήνης | 2 Riser (3\*2) |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:* Support system 12\*9

28 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **31/8** | **Γιορτή Σύκου** | **Ίππειος** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |   |

Μυτιλήνη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)

 **ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**ΟΜΑΔΑ Α΄ - ΥΠΟΟΜΑΔΑ Β’**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….

Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΜΑΔΑ Α΄** | ΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΗΤΙΚΗ - ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ |  |  |
| **ΥΠΟΟΜΑΔΑ Β’** | ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ |  |  |
| Α/Α | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ | ΑΠΑΙΤΗΣΗ | ΑΠΑΝΤΗΣΗ |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ | ΧΩΡΟΣ |  ΕΙΔΟΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ  | ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ | ΤΙΜΗ ΜΕ ΦΠΑ |
| **6/7** | **Μουσική εκδήλωση -Συνδιοργάνωση Δήμου Μυτιλήνης με ΕΩΠ Μυτιλήνης & Πολεμικό Ναυτικό για τον εορτασμό της Ναυτικής Εβδομάδας** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor with amplifier
* 4 wireless microphones
* 3 wireless In Ear monitor

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:* Set Drums
* Bass amplifier
* GTR amplifier

El. Piano με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6-11/7 | Έκθεση ΒιβλίουΔύο συναυλίες έναρξης και λήξης - ηχητικά χώρου και παράλληλες εκδηλώσεις | Πάρκο Αγίας Ειρήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενου από:* Κονσόλα ήχου 32/16
* P.A. system 24 kwatt
* 8 monitor with amplifier
* 2 wireless microphones
* 2 wireless In Ear monitor
* 1 συνεδριακό σύστημα 5 μονάδων
* Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π

Ηχητικό σύστημα back round μουσικής |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/7 | **Φεστιβάλ Μουσικού Σχολείου****Συναυλία Γλυκερία και Δημήτρης Μπάσης**  | Στάδιο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH 96 channel
* Κονσόλα ήχου Monitor 96 channel/32
* P.A. system 3 way 32 kwatt
* 18 monitor with amplifier
* 2 wireless microphones

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| * Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 18/7 | Bohemians | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor with amplifier
* 4 wireless microphones
* 3 wireless In Ear monitor

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:* Set Drums
* Bass amplifier
* GTR amplifier

El. Piano με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 19/7 | Ouzo FestΓια δύο ημέρες  | Πάρκο Αγίας ΕιρήνηςΜυτιλήνη | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 21/7 | «Τραγουδώντας τον Μίκη» Μίκης Θεοδωράκης. Συναυλία αφιερωμένη στον λαϊκό Μίκη ΘεοδωράκηΜε τον Κώστα Μακεδόνα | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor with amplifier
* 4 wireless microphones
* 3 wireless In Ear monitor

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Πιάνο με ουρά & κούρδισμα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22/7 | Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων «Cine – Strings Attached" | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor with amplifier

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23/7 | Στον μουσικό κύκλο ανάδειξη τοπικών συνόλων, το μουσικό σχολείο Μυτιλήνης και Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης. | **Αύλειος χώρος Κεντρικών Λυκείων** | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π. |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:* Set Drums & Percussions
* Bass amplifier

2 GTR amplifier |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/7  | Κουαρτέτο από Ολλανδία «Hydra Quartet»Συναυλία Κλασικής Μουσικής  | Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Πιάνο με ουρά & κούρδισμα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 25/7 | Polis Ensemble και Zekiye Yürekli. | Προαύλιο Γενικής Γραμματείας και Νησιωτικής Πολιτικής  | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη –Κων/νου Καλδέλλη | Αγιάσος | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Γιορτή ούζου 1η μέρα  | Πλωμάρι | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη –Κων/νου Καλδέλλη | Πλωμάρι | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | «**Ελλαδογραφία» Στο πλάσιο νέα παραγωγή του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση** | **Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης** | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Ηλεκτρικό πιάνο με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 28/7 | Gala operas  «Το ελιξίριο της όπερας» | Μουσείο Τεριάντ | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Ηλεκτρικό πιάνο με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/7 | Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη «Ο κλασικός Μίκης Θεοδωράκης ».  | Τσαρσί Χαμάμ | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 31/7 | «Έλα να παίξουμε μουσική»Μουσική εκδήλωση μαθητών Σεμιναρίου με Καθηγητές | Πλατεία Σαπφούς | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | «Album....»Ανδριάνα Μπάμπαλη | Μουσείο Βρανά | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor
* 4 wireless microphones
* 3 wireless In Ear monitor

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | Συναυλία Σαραντίδης Α. Τσιρίδου | Πέραμα | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2/8 | «Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble»  | Ρωμαϊκό Υδραγωγείο | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor
* 4 wireless microphones
* 3 wireless In Ear monitor

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/8 | 48 ώρες «Τελετή Λήξη» | ΤσαμάκιαΉ φυκιότρυπα | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 32 kwatt
* 8 monitor
* 4 wireless microphones
* 3 wireless In Ear monitor

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π. |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:* Set Drums
* Bass amplifier
* 2 GTR amplifier

El. Piano |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/8 | Συναυλία Σαραντίδη Τσιρίδου | Θερμή | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6/8 | Συναυλία με Πάνο Μουζουράκη | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH 96 channel
* Κονσόλα ήχου Monitor 96 channel/32
* P.A. system 3 way 32 kwatt
* 18 monitor with amplifier
* 2 wireless microphones

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:* Set Drums
* Bass amplifier
* 2 GTR amplifier
* 2 keyboards

Aviom system |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης  | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 8/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης  | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης  | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor with amplifier

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/08/2025 | Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025" | Μυτιλήνη-Πλατεία Σαπφούς | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor ή In Ear monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 29/8/2025 | Εκδήλωση με τους Λυγξ | ΚάστροΜυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:* Κονσόλα ήχου 32/16 channel
* P.A. system 10 kwatt
* 6 monitor
* Διάθεση του back line

Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:* Set Drums
* Bass amplifier
* 2 GTR amplifier

El. Piano |  |

Μυτιλήνη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)

**ΟΜΑΔΑ Β΄: ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….

Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΜΑΔΑ B΄** | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ |  |  |
| Α/Α | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ | ΑΠΑΙΤΗΣΗ | ΑΠΑΝΤΗΣΗ |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Β’ ΟΜΑΔΑ** | **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ** |
| **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** | **ΕΚΔΗΛΩΣΗ** | **ΧΩΡΟΣ** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ** |  |  |
| **1/7** | **Αντάμωμα** | **Πλακάδος** | **Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3/7** | **Αντάμωμα** | **Μεσαγρός** | **Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5/7 | Αντάμωμα | Πλαγιά | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6-11/7 | Έκθεση ΒιβλίουΕκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία | Πάρκο Αγίας Ειρήνης | * Τοπικό σχήμα 6 μουσικών με Rock ρεπερτόριο
* Τοπικό σχήμα έντεχνου & λαϊκού ρεπερτορίου αποτελούμενου από 6 μουσικούς

Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/7 | Πανηγύρι | Παππάδος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Πανηγύρι | Αγ. Μαρίνα | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 18/7 | Αντάμωμα | Μόρια | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22/7 | Πανηγύρι | Σκόπελος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 25/7 | Γιορτή Κρασιού | Πάμφιλα | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Γιορτή Γκιουζλεμέ  | Σκάλα Μυστεγνών | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Αντάμωμα | Αφάλωνας | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Γιορτή Εθελοντών Πυροσβεστών | Αμπελικό | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Συναυλία Ν. Καραγιάννη – Κ. Καλδέλης | Αγιάσος | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Κ. Καλδέλη και τραγουδίστρια την Νάντια Καραγιάννη. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Γιορτή Ούζου 1η ημέρα | Πλωμάρι | Τοπικό συγκρότημα λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής αποτελούμενο από 5 μουσικούς- τραγουδιστέςΣτις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Συναυλία Ν. Καραγιάννη – Κ. Καλδέλης | Πλωμάρι | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Κ. Καλδέλη και τραγουδίστρια την Νάντια Καραγιάννη. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | Αντάμωμα | Πηγαδάκια | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
| Συναυλία Κ. Τσιρίδου - Β Σαραντίδη  | Θερμή  | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Βαγγέλη Σαραντίδη με τραγουδίστρια την Κ. Τσιρίδου. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/8 | Συναυλία Κ. Τσιρίδου – Β. Σαραντίδης | Πέραμα | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Βαγγέλη Σαραντίδη με τραγουδίστρια την Κ. Τσιρίδου. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9/8 | ΑντάμωμαΒ. Σαραντίδης  | Ακράσι | Παραδοσιακό - λαϊκό & έντεχνο συγκρότημα αποτελούμενο από 7 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 4 - 4,5 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 10/8 | Αντάμωμα | Ευρειακή | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Αντάμωμα | Κεραμιά | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 15/8 | Πανηγύρι  | Παλαιοχώρι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Τριγώνια | Τρίγωνας | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/8 | Αντάμωμα | Νεοχώρι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 20/8 | Αντάμωμα | Λάμπου Μύλοι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22/8 | Αντάμωμα | Λουτρά | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
| 22/8 | Αντάμωμα | Ασώματος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23/8 | Βενιαμίνεια | Μεγαλοχώρι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
| Γιορτή ψαράδων | Παναγιούδα | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/8 | Πανηγύρι | Αγ. Ερμογένης | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  30/08/2025 | Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025" | Μυτιλήνη | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 31/8 | Γιορτή Σύκου | Ίππειος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |