**ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**ΟΜΑΔΑ A΄ - ΥΠΟΟΜΑΔΑ Α’**

**ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

**Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΜΑΔΑ A΄** | **TEXNIKH ΚΑΛΥΨΗ – ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ** |  |  |
| **ΥΠΟΟΜΑΔΑ Α’** | **TEXNIKH ΚΑΛΥΨΗ** |  |  |
| **Α/Α** | **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡ/ΝΙΑ** | **ΕΚΔΗΛΩΣΗ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ** | **ΧΩΡΟΣ** | **ΕΙΔΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ** |  |  |
| **6/7** | **Μουσική εκδήλωση -Συνδιοργάνωση Δήμου Μυτιλήνης με ΕΩΠ Μυτιλήνης & Πολεμικό Ναυτικό για τον εορτασμό της Ναυτικής Εβδομάδας** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | 3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2) |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:   * Support system 12\*12 * 20 moving heath * 20 Led Par RGB * 2 Hazer   Κονσόλα φωτισμού DMX 512 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **6-11 /7** | **Έκθεση Βιβλίου**  **Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία** | **Μυτιλήνη**  **Πάρκο Ειρήνης** | **10 Τέντες τύπου παγόδας διαστάσεων 3\*3 μέτρα** |  |  |
| **40 Τραπέζια διαστάσεων 150\*70 cm** |
| **40 φωτιστικά φθορίου (ανά 4 σε κάθε τέντα)** |
| **8 προβολείς διάχυσης Led 300 watt στον χώρο** |
| **Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα του δήμου και κατανομή σε όλα τα περίπτερα** |
| **Εξέδρα 8\*6 μέτρων ύψους 50 cm** |
| **2 stand με 4 led par φωτισμού της εξέδρας** |
|  |  |  |  |  |  |
| **16/7/2025** | **Φεστιβάλ Μουσικού Σχολείου**  **Συναυλία Γλυκερία και Δημήτρης Μπάσης** | **Στάδιο Μυτιλήνης** | **Εξέδρα 120 τ.μ. (110\*25)** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:**   * **Support system 12\*12** * **20 moving heath** * **20 Led Par RGB** * **2 Hazer**   **Κονσόλα φωτισμού DMX 512** |  |
| **Γεννήτρια 150 kva** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/7 | Πανηγύρι | Αγ. Μαρίνα | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **18/7** | **Bohemians** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | **3 Riser χορωδίας (3\*2 + 3\*2 + 3\*2)** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:**  **-Support system 12\*12**  **-20 moving heath**  **-20 Led Par RGB**  **- 2 Hazer**  **- Κονσόλα φωτισμού DMX 512** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 19/07/2025 | Ημέρα live cooking  Στα πλαίσια της εκδήλωσης «Ούζο fest» στη Μυτιλήνη | Πάρκο Αγίας Ειρήνης  Μυτιλήνη | Μίσθωση και τοποθέτηση 2 παγόδες 5\*5 για δημιουργία χώρου μαγειρεμάτων |  |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση πάγκου (inox) με νιπτήρα και βρύση συνδεδεμένα με το δίκτυο του χώρου |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 3 φλόγιστρα υγραερίου |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση ψυγείου 1000 λίτρων |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 4 πάγκων 245\*70 με λευκά τραπεζομάντιλα και φούστα πλισέ για μαγειρέματα. |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση ηλεκτρικού φούρνου διαστάσεων εσωτερικού χώρου 110\*110 cm |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 2 τηλεοράσεις 75΄΄ σε όρθια βάση ύψους 170 cm |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 2 ρομποτικών καμερών συνδεδεμένων με τις τηλεοράσεις ώστε να δείχνουν απευθείας στις τηλεοράσεις τους τρόπους μαγειρεμάτων. |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 8 τραπεζιών 110\*55 με μπλέ τραπεζομάντιλα συνοδευόμενα από 20 καθίσματα (για γευσιγνωσία προσκεκλημένων) |  |
| Μίσθωση και τοποθέτηση 15 stand 110\*55 για τον κόσμο |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **21/07/2025** | **Μουσικό Φεστιβάλ**  **«Τραγουδώντας τον Μίκη» Μίκης Θεοδωράκης.**  **Συναυλία αφιερωμένη στον λαϊκό Μίκη Θεοδωράκη** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | **2 Riser χορωδίας (8\*2 + 8\*2)** |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:   * Support system 12\*9 * 28 Led par RGB * 20 moving heath * 20 Led Par RGB * 2 Hazer   Κονσόλα φωτισμού DMX 512 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **22/7** | **Μουσικό Φεστιβάλ**  **Μουσική συναυλία Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων «Cine – Strings Attached”** | **Κάστρο** | **3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2)** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:**  **- Support system 12\*9**  **- 28 Led par RGB** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23/7 | **Μουσικός Κύκλος- Ανάδειξη τοπικών συνόλων -Συμμετοχή Μουσικού Σχολείου, Μυτιλήνης και Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης.** | **Αύλειος χώρος Κεντρικών Λυκείων** | **Εξέδρα 70 τ.μ.** |  |  |
| **Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage** |  |
| **Διάθεση του back line** |  |
| **300 καθίσματα** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/7 | Κουαρτέτο από Ολλανδία «Hydra Quartet»  Συναυλία Κλασικής Μουσικής | Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **25/7/** | **Μουσική Συναυλία με τίτλο Polis Ensemble και Zekiye Yürekli**. **«Ο ήχος που ταξίδευε…** | Προαύλιο Γενικής Γραμματείας και Νησιωτικής Πολιτικής | Εξέδρα 40 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 600 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **26/7** | **Συναυλία**  **Νάντιας Καραγιάννη -Κωνσταντίνου Καλδέλλη** | **Αγιάσος** | 200 καθίσματα |  |  |
| Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |
| 20 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **26/7** | **Γιορτή Ούζου**  **1η ημέρα** | **Πλωμάρι** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
| Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5\*10 mm – πίνακες διανομής |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | **Γιορτή Κρασιού** | **Πάμφιλα** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | **Συναυλία**  **Νάντιας Καραγιάννη -Κωνσταντίνου Καλδέλλη** | **Πλωμάρι** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **27/7** | «**Ελλαδογραφία» Στο πλάσιο νέα παραγωγή του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση** | **Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **28/7/** | **Gala operas  «Το ελιξίριο της όπερας»** | **Μουσείο Τεριάντ** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 250 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **30/7** | **Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη**  **«Ο Κλασικός Μίκης Θεοδωράκης»** | **Τσαρσί Χαμάμ** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **31/07/2025** | «Έλα να παίξουμε μουσική»  Μουσική εκδήλωση μαθητών Σεμιναρίου με Καθηγητές | **Πλατεία Σαπφούς** | Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | **Φεστιβάλ Μουσικής**  **«Album….»**  **Η Ανδριάνα Μπάμπαλη και οι Tales from the Box** | **Μουσείο Βρανά** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| 3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2) |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:   * Support system 12\*9   28 Led par RGB |  |
| 600 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | **Συναυλία Μουσικής** | **Πέραμα** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2/8 | Φεστιβάλ Μουσικής  **«Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble»**  Ένα ταξίδι στη “χρυσή εποχή’’του Αργεντίνικου τάνγκο (1935-1955) | **Ρωμαϊκό Υδραγωγείο** | Εξέδρα 110 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| 600 καθίσματα |  |
| Γεννήτρια 150 kva (μόνο τα καύσιμα) |  |
| Αρχιτεκτονικός φωτισμός του μνημείου |  |
| 2 καμαρίνια εξοπλισμένα για τους μουσικούς - χορευτές |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3/8** | **48 ώρες (τελετή λήξης)** | **Φικιότρυπα ή τσαμάκια** | Εξέδρα 30 τ.μ. |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:   * Support system 12\*9   28 Led par RGB |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3/8** | **Συναυλία Μουσικής** | **Θερμή** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 20 Led par RGB |  |
| 300 καθίσματα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6/8 | Συναυλία Μουζουράκη | Κάστρο | 3 Riser (3\*2 + 3\*2 + 3\*2) |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:   * Support system 12\*12 * 20 moving heath * 20 Led Par RGB * 2 Hazer   Κονσόλα φωτισμού DMX 512 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης | |  |  | | --- | --- | | Εξέδρα 30 τ.μ. |  | |  |  | |  |  | |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| |  | | --- | | Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 8/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης | |  |  | | --- | --- | | Εξέδρα 30 τ.μ. |  | |  |  | |  |  | |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| |  | | --- | | Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης | |  |  | | --- | --- | | Εξέδρα 30 τ.μ. |  | |  |  | |  |  | |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage |  |
| |  | | --- | | Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου και διαδρόμου προσέλευσης | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **15/8** | **Συναυλία** | **Τρίγωνας** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 20/8 | Τοπική εκδήλωση | Λ. Μύλοι | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |
|  |  |  | |  | | --- | |  | |  |  |
| 23/8 | Τοποική Εκδήλωση | Παναγιούδα  Φοινικόδασος | Εξέδρα 3\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| Γεννήτρια 60 kva |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/08/2025 | Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025" | Μυτιλήνη-  Πλατεία Σαπφούς | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |  |  |  |
| 20 Led par RGB |  |  |  |  |
| Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5\*10 mm – πίνακες διανομής |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 29 &30/8/2025 | Ροκ Φεστιβάλ  Εκδήλωση με του Λυγξ | Κάστρο  Μυτιλήνης | 2 Riser (3\*2) |  |  |
| Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:   * Support system 12\*9   28 Led par RGB |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **31/8** | **Γιορτή Σύκου** | **Ίππειος** | Εξέδρα 5\*4 ύψους 60 cm |  |  |
| 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt |  |

Μυτιλήνη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)

**ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**ΟΜΑΔΑ Α΄ - ΥΠΟΟΜΑΔΑ Β’**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….

Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΜΑΔΑ Α΄** | ΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΗΤΙΚΗ - ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ |  |  |
| **ΥΠΟΟΜΑΔΑ Β’** | ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ |  |  |
| Α/Α | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ | ΑΠΑΙΤΗΣΗ | ΑΠΑΝΤΗΣΗ |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΗΜΕΡ/ΝΙΑ | ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ | ΧΩΡΟΣ | ΕΙΔΟΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ | ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ | ΤΙΜΗ ΜΕ ΦΠΑ |
| **6/7** | **Μουσική εκδήλωση -Συνδιοργάνωση Δήμου Μυτιλήνης με ΕΩΠ Μυτιλήνης & Πολεμικό Ναυτικό για τον εορτασμό της Ναυτικής Εβδομάδας** | **Κάστρο Μυτιλήνης** | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor with amplifier * 4 wireless microphones * 3 wireless In Ear monitor   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:   * Set Drums * Bass amplifier * GTR amplifier   El. Piano με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6-11/7 | Έκθεση Βιβλίου  Δύο συναυλίες έναρξης και λήξης - ηχητικά χώρου και παράλληλες εκδηλώσεις | Πάρκο Αγίας Ειρήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενου από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 * P.A. system 24 kwatt * 8 monitor with amplifier * 2 wireless microphones * 2 wireless In Ear monitor * 1 συνεδριακό σύστημα 5 μονάδων * Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π   Ηχητικό σύστημα back round μουσικής |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/7 | **Φεστιβάλ Μουσικού Σχολείου**  **Συναυλία Γλυκερία και Δημήτρης Μπάσης** | Στάδιο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH 96 channel * Κονσόλα ήχου Monitor 96 channel/32 * P.A. system 3 way 32 kwatt * 18 monitor with amplifier * 2 wireless microphones   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 18/7 | Bohemians | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor with amplifier * 4 wireless microphones * 3 wireless In Ear monitor   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:   * Set Drums * Bass amplifier * GTR amplifier   El. Piano με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 19/7 | Ouzo Fest  Για δύο ημέρες | Πάρκο Αγίας Ειρήνης  Μυτιλήνη | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 21/7 | «Τραγουδώντας τον Μίκη» Μίκης Θεοδωράκης.  Συναυλία αφιερωμένη στον λαϊκό Μίκη Θεοδωράκη  Με τον Κώστα Μακεδόνα | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor with amplifier * 4 wireless microphones * 3 wireless In Ear monitor   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Πιάνο με ουρά & κούρδισμα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22/7 | Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων «Cine – Strings Attached" | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor with amplifier   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23/7 | Στον μουσικό κύκλο ανάδειξη τοπικών συνόλων, το μουσικό σχολείο Μυτιλήνης και Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης. | **Αύλειος χώρος Κεντρικών Λυκείων** | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π. |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:   * Set Drums & Percussions * Bass amplifier   2 GTR amplifier |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/7 | Κουαρτέτο από Ολλανδία «Hydra Quartet»  Συναυλία Κλασικής Μουσικής | Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Πιάνο με ουρά & κούρδισμα |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 25/7 | Polis Ensemble και Zekiye Yürekli. | Προαύλιο Γενικής Γραμματείας και Νησιωτικής Πολιτικής | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη –  Κων/νου Καλδέλλη | Αγιάσος | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Γιορτή ούζου  1η μέρα | Πλωμάρι | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Συναυλία Νάντιας Καραγιάννη –  Κων/νου Καλδέλλη | Πλωμάρι | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | «**Ελλαδογραφία» Στο πλάσιο νέα παραγωγή του φεστιβάλ ένα μουσικό θεατρικό αναλόγιο σε κείμενο Γιάννη Βούρου και μουσική Θοδωρή Λεμπέση** | **Διαβατικό Κάστρο Μυτιλήνης** | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Ηλεκτρικό πιάνο με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 28/7 | Gala operas  «Το ελιξίριο της όπερας» | Μουσείο Τεριάντ | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Back line : Ηλεκτρικό πιάνο με ουρά |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/7 | Κουαρτέτο Αθηνών και Βιβή Σικιώτη  «Ο κλασικός Μίκης Θεοδωράκης ». | Τσαρσί Χαμάμ | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 31/7 | «Έλα να παίξουμε μουσική»  Μουσική εκδήλωση μαθητών Σεμιναρίου με Καθηγητές | Πλατεία Σαπφούς | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | «Album....»  Ανδριάνα Μπάμπαλη | Μουσείο Βρανά | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor * 4 wireless microphones * 3 wireless In Ear monitor   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | Συναυλία Σαραντίδης Α. Τσιρίδου | Πέραμα | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2/8 | «Jorge Barreto και Athens Tango Ensemble» | Ρωμαϊκό Υδραγωγείο | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor * 4 wireless microphones * 3 wireless In Ear monitor   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/8 | 48 ώρες  «Τελετή Λήξη» | Τσαμάκια  Ή φυκιότρυπα | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 32 kwatt * 8 monitor * 4 wireless microphones * 3 wireless In Ear monitor   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π. |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:   * Set Drums * Bass amplifier * 2 GTR amplifier   El. Piano |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/8 | Συναυλία Σαραντίδη Τσιρίδου | Θερμή | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6/8 | Συναυλία  με Πάνο Μουζουράκη | Κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH 96 channel * Κονσόλα ήχου Monitor 96 channel/32 * P.A. system 3 way 32 kwatt * 18 monitor with amplifier * 2 wireless microphones   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:   * Set Drums * Bass amplifier * 2 GTR amplifier * 2 keyboards   Aviom system |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 8/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9/8 | Διαβαίνοντας το κάστρο Μυτιλήνης-Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός | Αρχαιολογικοί χώροι στο κάστρο Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor with amplifier   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/08/2025 | Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025" | Μυτιλήνη-  Πλατεία Σαπφούς | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor ή In Ear monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 29/8/2025 | Εκδήλωση με τους Λυγξ | Κάστρο  Μυτιλήνης | Ηχητική κάλυψη αποτελούμενη από:   * Κονσόλα ήχου 32/16 channel * P.A. system 10 kwatt * 6 monitor * Διάθεση του back line   Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π |  |  |
| Διάθεση back line αποτελούμενου από:   * Set Drums * Bass amplifier * 2 GTR amplifier   El. Piano |  |

Μυτιλήνη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)

**ΟΜΑΔΑ Β΄: ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….

Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΜΑΔΑ B΄** | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ |  |  |
| Α/Α | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ | ΑΠΑΙΤΗΣΗ | ΑΠΑΝΤΗΣΗ |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Β’ ΟΜΑΔΑ** | **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ** | | | | |
| **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** | **ΕΚΔΗΛΩΣΗ** | **ΧΩΡΟΣ** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ** |  |  |
| **1/7** | **Αντάμωμα** | **Πλακάδος** | **Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3/7** | **Αντάμωμα** | **Μεσαγρός** | **Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5/7 | Αντάμωμα | Πλαγιά | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6-11/7 | Έκθεση Βιβλίου  Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία | Πάρκο Αγίας Ειρήνης | * Τοπικό σχήμα 6 μουσικών με Rock ρεπερτόριο * Τοπικό σχήμα έντεχνου & λαϊκού ρεπερτορίου αποτελούμενου από 6 μουσικούς   Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/7 | Πανηγύρι | Παππάδος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Πανηγύρι | Αγ. Μαρίνα | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 18/7 | Αντάμωμα | Μόρια | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22/7 | Πανηγύρι | Σκόπελος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 25/7 | Γιορτή Κρασιού | Πάμφιλα | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Γιορτή Γκιουζλεμέ | Σκάλα Μυστεγνών | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Αντάμωμα | Αφάλωνας | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Γιορτή Εθελοντών Πυροσβεστών | Αμπελικό | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Συναυλία Ν. Καραγιάννη – Κ. Καλδέλης | Αγιάσος | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Κ. Καλδέλη και τραγουδίστρια την Νάντια Καραγιάννη. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Γιορτή Ούζου  1η ημέρα | Πλωμάρι | Τοπικό συγκρότημα λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής αποτελούμενο από 5 μουσικούς- τραγουδιστές  Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Συναυλία Ν. Καραγιάννη – Κ. Καλδέλης | Πλωμάρι | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Κ. Καλδέλη και τραγουδίστρια την Νάντια Καραγιάννη. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | Αντάμωμα | Πηγαδάκια | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
| Συναυλία Κ. Τσιρίδου - Β Σαραντίδη | Θερμή | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Βαγγέλη Σαραντίδη με τραγουδίστρια την Κ. Τσιρίδου. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3/8 | Συναυλία Κ. Τσιρίδου – Β. Σαραντίδης | Πέραμα | Συναυλία με το οκταμελές σχήμα του Βαγγέλη Σαραντίδη με τραγουδίστρια την Κ. Τσιρίδου. Τρίωρο πρόγραμμα λαϊκής & παραδοσιακής μουσικής. Στις τιμές περιλαμβάνονται αεροπορικά εισιτήρια – διαμονές – διατροφές - αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9/8 | Αντάμωμα  Β. Σαραντίδης | Ακράσι | Παραδοσιακό - λαϊκό & έντεχνο συγκρότημα αποτελούμενο από 7 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 4 - 4,5 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 10/8 | Αντάμωμα | Ευρειακή | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Αντάμωμα | Κεραμιά | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 15/8 | Πανηγύρι | Παλαιοχώρι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Τριγώνια | Τρίγωνας | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/8 | Αντάμωμα | Νεοχώρι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 20/8 | Αντάμωμα | Λάμπου Μύλοι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 22/8 | Αντάμωμα | Λουτρά | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
| 22/8 | Αντάμωμα | Ασώματος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 23/8 | Βενιαμίνεια | Μεγαλοχώρι | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
| Γιορτή ψαράδων | Παναγιούδα | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/8 | Πανηγύρι | Αγ. Ερμογένης | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/08/2025 | Τελετή Λήξης των 24ων Διεθνών Ιστιοπλοϊκών Αγώνων Ανοικτής Θαλάσσης Αιγαίου "AEGEAN REGATTA 2025" | Μυτιλήνη | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 31/8 | Γιορτή Σύκου | Ίππειος | Τοπικό παραδοσιακό & λαϊκό συγκρότημα αποτελούμενο από 4 μουσικούς. Διάρκεια προγράμματος 3,5 έως 4 ώρες. Στις τιμές περιλαμβάνονται αμοιβές & ασφαλιστικές εισφορές. |  |  |