

ΜΟΥΣΙΚΟ
ΦΕ
ΣΤΗ
ΒΑΛ
δήμου
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



πρόγραμμα εκδηλώσεων

2024

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΑΙ
ΝΗΣΙΟΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Για όλες τις εκδηλώσεις η έναρξη είναι στις 21:00 και η είσοδος δωρεάν.

ΠΕΜΠΤΗ

25.7

ΘΕΑΤΡΟ
ΚΑΣΤΡΟΥ
ΜΥΤΙΑΗΝΗΣ

Συντελεστές

- Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας
- μουσική διδασκαλία: Ανδρέας Γερολέμου
- Δημοτική Χορωδία Δήμου Μυτιλήνης «Νίκος Μυρογιάννης» - μουσική διδασκαλία: Λία Κεφαλά
- Μικτή Χορωδία "Animato"
- μουσική διδασκαλία: Δημήτρης Χατζηγιαννάκης
- Παιδική Χορωδία "Animato" & "Animato Youth Voices"
- μουσική διεύθυνση: Νεκταρία Λαγκαδινού, Στρατονίκη Καρδαράκη

→ Μουσικός κύκλος συνεργασιών με καλλιτεχνικά σύνολα άλλων χωρών

Χορωδιακή συνάντηση

Στο πλαίσιο των συνεργασιών με καλλιτεχνικά σύνολα άλλων χωρών, το φεστιβάλ φιλοξενεί το «Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας» υπό τη μουσική διεύθυνση του Ανδρέα Γερολέμου, το οποίο θα παρουσιάσει τραγούδια αφιερωμένα στην Κύπρο, ένας φόρος τιμής για τους ήρωες και γι' αυτούς που θυσιάσαν τη ζωή τους το 1974. Συμμετέχουν επίσης, η Δημοτική Χορωδία Δήμου Μυτιλήνης «Νίκος Μυρογιάννης», η Μικτή Χορωδία "Animato", η παιδική χορωδία "Animato" και η "Animato Youth Voices", όπου θα παρουσιάσουν έργα Ελλήνων και Κύπριων συνθετών, αλλά και έργα από το Παγκόσμιο ρεπερτόριο.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

26.7

→ Κύκλος εκπαιδευτικά προγράμματα

Ημερίδα

«Κυπριακή Παράδοση: από τον Όμηρο μέχρι και σήμερα». Στίχος, τραγούδι, χορός.
Ανδρέας Γερολέμου: Μαέστρος «Φωνητικού Συνόλου Δήμου Λάρνακας».

Ο λυρισμός της ποίησης
του Οδυσσέα Ελύτη
μέσα από τη μουσική
του Γιώργου Κουρουπού

«Μ' ένα τριφύλλι φως»

Ένα ταξίδι μιας ώρας στον κόσμο του **Οδυσσέα Ελύτη**, μέσα από ένα πρόγραμμα λόγου και μουσικής, τραγουδιών και ποιημάτων. Ο στοχασμός, τα λυρικά χρώματα, οι αισθήσεις, η υπερβατική όσκέψη του Οδυσσέα Ελύτη συναντούν την πνευματικότητα και την ευαισθησία της μουσικής του **Γιώργου Κουρουπού**, δίνοντας πλήθος ονειρικών, θαλασδινών, πολύσημων εικόνων.

Συντελεστές

Τραγούδι: **Αρτεμης Μπόγγη**

Πιάνο: **Θανάσης Αποστολόπουλος**

Απαγγελία: **Ιουλίτα Ηλιοπούλου**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

26.7

ΕΠΑΝΩ
ΚΑΣΤΡΟ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



→ Μουσικός κύκλος συνεργασιών
με καλλιτεχνικά σύνολα άλλων χωρών

Χορωδιακή συνάντηση

Συναυλία του **Φωνητικού Συνόλου Δήμου Λάρνακας** και της **Πολυφωνικής Χορωδίας Μυτιλήνης**. Μια μουσική σύμπραξη δύο χορωδιών από την Λάρνακα και την Μυτιλήνη σε έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών.

ΣΑΒΒΑΤΟ

27.7

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΡΑΝΑ
ΠΑΠΠΑΔΟΣ
ΓΕΡΑΣ

Συντελεστές

Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας - μουσική διδασκαλία: **Ανδρέας Γεροζέμου** · **Πολυφωνική Χορωδία Μυτιλήνης** - μουσική διδασκαλία: **Στυλιανός Λασκαρίδης**

ΚΥΡΙΑΚΗ

→ Μουσικός κύκλος παραδοσιακής μουσικής

28.7

Τα Σαντούρια της Αγιάδου

ΑΓΙΑΣΟΣ
ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Το τμήμα Σαντουριών του Αναγνωστήριου Αγιάδου με δάσκαλο τον λαϊκό μουσικό Κώστα Ζαφειρίου ή Καζίνο δημιουργήθηκε το 2003. Με αξιοθαύμαστη υπομονή μεθοδικότητα και αγάπη προς τους μαθητές του, ξεκίνησε να διδάσκει σε μικρά παιδιά το σαντούρι, το δύσκολο αυτό όργανο, αλλά τόσο μελωδικό, που πραγματικά γοητεύει και εντυπωσιάζει. Τα παιδιά που μαθητεύουν στην παράδοση και στο τμήμα μπορεί να μεγαλώνουν και να αλλάζουν, αλλά έχουν κάνει γνωστά τα Σαντούρια της Αγιάδου ανά τον κόσμο» με εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε ποικίλες περιστάσεις: πολιτιστικές εκδηλώσεις δικές μας ή αδελφών σωματείων, φιλανθρωπικές, υποδοχές υψηλών προσώπων, σε Πανεπιστήμια, Μουσεία, φεστιβάλ, κ.ά. Έχουν ηχογραφήσει δύο cds. Τα Σαντούρια έχουν ένα πλουσιότατο ρεπερτόριο με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια της Λέσβου και της Μικράς Ασίας: συρτά, χασάπικα, χασαποσέρβικα, καρσίλαμαδες, ζειμπέκικα, καντάδες αλλά και επίλεκτα ρεμπέτικα και λαϊκά.



Συντελεστές:

Νίτσα Αργύρα (σαντούρι),
Παναγιώτα Αργύρα (σαντούρι),
Κωνσταντίνα Τσέλλα (σαντούρι),
Κατερίνα Κοντή (σαντούρι - τραγούδι),
Σοφία Σκορδά (σαντούρι - τραγούδι),
Στέλιος Σκορδάς (σαντούρι - μπουζούκι),
Άννα Κουδουνέλλη (σαντούρι),
Βασίλης Αμπουλός (τουμπερλέκι),
Κώστας Ζαφειρίου (μουσικοδιδάσκαλος, κιθάρα)

ΔΕΥΤΕΡΑ

→ Γκαλά όπερας

29.7

«Φωνές θερινής νυκτός»

ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΤΕΡΙΑΔΕ

Ένας λυρικός διάλογος ανάμεσα σε δύο φωνές κι ένα πιάνο, που συστήνει την πιο αρχαιετυπική θερινή, ονειρική νύχτα, μέσα από δημοφιλή, λυρικά έργα, αλλά και μελωδίες Ελλήνων συνθετών.

Συντελεστές: Σοπράνο: Βιθή Συκιώτη • Τενόρος: Γιάννης Φίλιας • Πιάνο: Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου



→ Κύκλος εκπαιδευτικά προγράμματα

Ημερίδα κλαδικού τραγουδιού

Γιάννης Φίλιας, λυρικός τραγουδιστής

Σεμινάριο πιάνου

Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου, πιανίστας

ΤΡΙΤΗ

30.7

→ Μουσικός κύκλος εκπαιδευτικά προγράμματα

Συναυλία από το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης

Συνάντηση νέων μουσικών με μεγάλη
συνεισφορά στα πολιτιστικά δρώμενα.



ΤΡΙΤΗ

30.7

ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ
ΠΑΜΦΙΛΩΝ

→ Μουσικός κύκλος μουσική και ποίηση
(μουσικοθεατρικό αναλόγιο)

«Σαν δέδυη από τριαντάφυλλα» Κώστας Καρυωτάκης

Ένα μουσικό – θεατρικό αναλόγιο, ανάμεσα στην πρωτότυπη μουσική και τον λόγο. Στόχος η ανάδειξη της εσωτερικής σύγκρουσης του ποιητή Κώστα Καρυωτάκη και των ερωτικών, κοινωνικών, αλλά και πολιτικών συγκρούσεων μέσα από τα ποιήματά του. Επί σκηνής οι δύο «Καρυωτάκηδες»: ο λυρικός – ποιητής (λυρικός τραγουδιστής) και ο καθημερινός άνθρωπος μιας καταδικασμένης πραγματικότητας (ηθοποιός). Η ποίηση και τα πεζά του Καρυωτάκη σε ένα πλάνο, οι σκέψεις που γεννούν την εσωτερική σύγκρουση σε ένα άλλο πλάνο, όχι δευτερεύον αλλά συνδεδεμένο και ομοούσιο του πρώτου.

Συντελεστές

Ποίηση: **Κώστας Καρυωτάκης** • Κείμενα – λιμπρέτο: **Λευτέρης Ντρούβας** • Μουσική σύνθεση – διεύθυνση ορχήστρας: **Θοδωρής Λεμπέσης** • Επιστημονική συνεργάτιδα: **Ελευθερία Αγγέλη** • Ηθοποιοί: **Νικόλας Παπαγιάννης** • Λυρικός Τραγουδιστής: **Γιάννης Χριστόπουλος**.

Συνοδεύει ορχήστρα δωματίου.

ΤΕΤΑΡΤΗ

31.7

ΘΕΑΤΡΟ
ΚΑΣΤΡΟΥ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



από ΤΕΤΑΡΤΗ

31.7
έως ΚΥΡΙΑΚΗ

4.8

→ Κύκλος εκπαιδευτικά προγράμματα

Σεμινάρια μουσικών οργάνων

Βιολί: Απόλλωνας Γραμματικόπουλος Concertino Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών • Βιόλα: Αγγέλα Γιαννάκη Α΄ κορυφαία Εθνικής Λυρικής Σκηνής • Βιολοντσέλο: Ισίδωρος Σιδέρης Α΄ κορυφαίος Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών • Κοντραμπάσο: Παναγιώτης Καπογιάννης Α΄ κορυφαίος Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

ΠΕΜΠΤΗ

1.8

ΤΣΑΡΣΙ
ΧΑΜΑΜ

→ Μουσικός κύκλος συνεργασιών με καλλιτέχνες άλλων χωρών

Ρεσιτάλ κλαδικής μουσικής

Στο πλαίσιο των συνεργασιών με καλλιτεχνικά σύνολα και καλλιτέχνες άλλων χωρών, το φεστιβάλ, φιλοξενεί το βιολονίστα **Mehmet Yasemin** και τον **Derya Turkan** στο παραδοσιακό μουσικό όργανο *Klasik Kemençe*. Στο πρώτο μέρος ένα ρεσιτάλ από δύο καταξιωμένους Βιολονίστες, τον **Απόλλωνα Γραμματικόπουλο**, concertino της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και τον Τούρκο **Mehmet Yasemin**. Στο δεύτερο μέρος, το καταξιωμένο «**Κουαρτέτο Αθηνών**» θα συμπράξει με τον **Derya Turkan** σε ένα συνδυασμό κλαδικής και παραδοσιακής μουσικής των δύο λαών. Επίσης το «κουαρτέτο Αθηνών», θα παρουσιάσει μία σειρά έργων Ελλήνων συνθετών αποκλειστικά διαμορφωμένα για το συγκεκριμένο σύνολο.



Συντελεστές

Βιολί: Απόλλωνας Γραμματικόπουλος, **Mehmet Yasemin** • *Klasik Kemençe*: **Derya Turkan** • Κουαρτέτο Αθηνών - Βιολί: Απόλλωνας Γραμματικόπουλος, Παναγιώτης Τζιώτης • Βιόλα: Αγγέλα Γιαννάκη • Βιολοντσέλο: Ισίδωρος Σιδέρης • Συμμετέχει στο κοντραμπάσο: Παναγιώτης Καπογιάννης.

→ Μουσικός κύκλος συνεργασιών
με καλλιτέχνες άλλων χωρών

Μουσικές από την Πόλη ως τη Λέδβο

Στη συγκεκριμένη συναυλία θα αποδοθούν φωνητικές και οργανικές συνθέσεις από το αστικό περιβάλλον της Κωνσταντινούπολης – με λόγιο αλλά και λαϊκό πρόσημο – καθώς επίσης και αγαπημένα τραγούδια και χορευτικοί σκοποί από τη Λέδβο. Το φωνητικό ρεπερτόριο θα αποδοθεί κατά βάση από την εξαιρετική τραγουδίστρια **Dilek Türkan**, γνωστή από το ευρύ καλλιτεχνικό (επιτελεστικό-δισκογραφικό) της έργο, σε συνοδεία του **Derya Türkan** στην Πολίτικη λύρα. Οι δυο τους, επί σκηνής θα συμπράξουν με τον Μυτιληνιό μουσικό με μακροχρόνια σπουδή και καλλιτεχνική δράση στην Κωνσταντινούπολη, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Νίκο Ανδρικό**. Το ρεπερτόριο θα αποδοθεί από τον καθιερωμένο στον αστικό χώρο της Πόλης τύπο ορχήστρας, που αποτελείται από πολίτικη λύρα και πολίτικο λαούτο, ενώ ο ρόλος των φωνών θα είναι κυρίαρχος σε τραγούδια και αντίστοιχους φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς (Gazel). Στο πρώτο μέρος θα πραγματοποιηθεί συναυλία από τα σύνολα των μαθητών που συμμετέχουν σε **δευινάγια μαθημάτων masterclass**.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2.8

ΑΓΙΟΣ
ΘΕΡΑΠΟ-
ΝΤΑΣ
ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

Συντελεστές

- **Derya Türkan:**
Πολίτικη λύρα
(Kemençe)
- **Dilek Türkan:**
τραγούδι
- **Νίκος Ανδρικός:**
Πολίτικο λαούτο
(Lavta), τραγούδι

→ Κύκλος εκπαιδευτικά προγράμματα

Σεμινάριο Klasik Kemençe

Derya Turkan

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

2.8

ΚΥΡΙΑΚΗ

4.8

ΜΟΡΙΑ
ΡΩΜΑΪΚΟ
ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

Τελετή Λήξης Φεστιβάλ

Συμμετέχουν μαθητικά σύνολα των σεμιναρίων του φεστιβάλ και το μουσικό συγκρότημα 'Encardia'.

Η **Encardia** σε ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα, από την ταραντέλα του Σαλέντο και της Νάπολης, τα τραγούδια της ξενιτειάς και τη φρουτοπία, μέχρι τον Ερωτόκριτο του Vincenzo Cornaro, τον Ράικο της Μακεδονίας, τον Ίλιγγο του Γιάννη Ρίτσου από τη «Σονάτα του Σελινοόφωτος» και στο τέλος βλέπουμε το κοινό να παρασύρεται στα βήματα της ταραντέλας, του πιο δυναμικού χορού της Μεσογείου.



Επί σκηνής οι καλλιτέχνες (μέλη των Encardia):

Ναταλία Κωτσόλη (τραγούδι, κρουστά) • **Βαγγέλης Παπαγεωργίου** (ακορντεόν, ψυσαρμόνικα, τραγούδι) • **Μιχάλης Κονταξάκης** (κιθάρα, τραγούδι) • **Κώστας Κωνσταντάτος** (κρουστά, μαντολίνο, τραγούδι) • **Γιώργος Ντάνης** (κοντραμπάσο, τραγούδι) • **Κωνσταντίνα Καλικάνη** (χορός) • **Αναστασία Δρούγα** (χορός) • **Πασχάλης Κολέντσος** (σχεδιασμός ήχου)

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

EPT 3

EPT
B. ΑΙΓΑΙΟ

Δια της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού: **Εριφύλη Χιωτέλλη**
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: **Θεόδωρος Λεμπέσης**

Οι χώροι διεξαγωγής των ημερίδων και των σεμιναρίων θα ανακοινωθούν προσεχώς από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 22510 37394 ή μέσω e-mail στο grafipopolitismoumyt@gmail.com.