

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝ.ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 141 /2024

Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024  
του Δήμου Μυτιλήνης:

Α)Τεχνική Υποστήριξη  
Β)Ηχητική κάλυψη

#### Μ Ε Λ Ε Τ Η

Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης :

Α)Τεχνική Υποστήριξη ,Β) Ηχητική κάλυψη

ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ : 89.050,00 €  
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΥΠ/ΜΟΥ ΜΕ ΦΠΑ 24% : 110.422,00 €

Κ.Α 15.6471.0001: «Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου  
Μυτιλήνης»  
◊ Α)Τεχνική Υποστήριξη και Β)Ηχητική κάλυψη ◊

**CPV:** CPV: 79952000-2 Υπηρεσίες εκδηλώσεων

Υπηρεσίες αναφερόμενες στο άρθρο 107 ν. 4412/2016 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΧΙΥ) “Ανάθεση συμβάσεων για κοινωνικές και άλλες ειδικές υπηρεσίες” ( άρθρα 74 και 76 παραγ. 1 της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ)

#### ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

3. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

## 1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝ.ΠΡΟΝΟΙΑΣ  
ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 141 /2024

Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης:

Α)Τεχνική Υποστήριξη  
Β)Ηχητική κάλυψη

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η παρούσα μελέτη αφορά την Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης για Α)Τεχνική Υποστήριξη και Β)Ηχητική κάλυψη ,σε διάφορους πολιτιστικούς χώρους που ανήκουν στη Διεύθυνση και σε εκδηλώσεις που θα γίνουν σε δημοτικές Ενότητες του Δήμου Μυτιλήνης .

Αναλυτικότερα οι ελάχιστες προτεινόμενες προδιαγραφές που θα πρέπει να πληρούνται έχουν ως εξής:

#### ΤΕΧΝΙΚΗ - ΗΧΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2024 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΟΜΑΔΑ Α΄		Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Κ Α Λ Υ Ψ Η	
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ
9/7	Φεστιβάλ παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων Δήμου Μυτιλήνης	Πλατεία Σαφπούς	Κατασκευή εξέδρας ύψους 70 cm πλάτους 10 μέτρων x 8 μήκος με διπλή υποστήριξη με σιδηροδοκούς
15 - 21 /7	Έκθεση Βιβλίου Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία	Μυτιλήνη	10 Τέντες τύπου παγόδας διαστάσεων 3*3 μέτρα 40 Τραπέζια διαστάσεων 150*70 cm 40 φωτιστικά φθορίου (ανά 4 σε κάθε τέντα 8 προβολείς διάχυσης Led 300 watt στον χώρο Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα του ΔΘΜ και κατανομή σε όλα τα περίπτερα Εξέδρα 8*6 μέτρων ύψους 50 cm 2 stand με 4 led par φωτισμού της εξέδρας
12/7	Συναυλία Περή	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 4*3 10 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 10 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων
16/7	Τοπικό πανηγύρι	Αγία Μαρίνα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm
20/7	Τοπική εκδήλωση	Μόρια	Εξέδρα 6*5 ύψους 60 cm

			2 Riser 5*2 16 Led par RGB
22/7	Συναυλία Πέννης Μπαλατατζή	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 4*3 16 Led par RGB Φωτισμός διαδρομής προσέλευσης Γεννήτρια 150 kva 10 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 10 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων
24/7	Μουσική Συναυλία	Θερμή	200 καθίσματα Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής
25/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 8*1 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων
26/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 6*5 800 καθίσματα 16 Led par RGB Φωτισμός διαδρομής προσέλευσης (300 μέτρα) Κιγκλιδώματα περιορισμού χώρου Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή
26/7	Μουσική Εκδήλωση	Αγιάσος	200 καθίσματα Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής
27/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Βρανά Παπάδος	Εξέδρα 6*5 600 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πέραμα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt 14 Led par RGB

28/7	Γιορτή Ούζου	Πλωμάρι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής
28/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Αγιάσος	Εξέδρα 6*5 500 καθίσματα 16 Led par RGB
29/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Teriad Μυτιλήνη	200 καθίσματα 16 Led par RGB
30/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Πάμφιλα	Εξέδρα 6*5 400 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή
31/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 8*1 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων
1/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Τσαρσί Χαμάμ Μυτιλήνη	Εξέδρα 5*4 250 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή
2/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Προαύλιο Αγίου Θεράποντος Μυτιλήνη	Εξέδρα 6*5 500 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή
3/8	Γιορτή κρασιού	Πάμφιλα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm
4/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόρια	Αρχιτεκτονικός φωτισμός του υδραγωγείου Εξέδρα 6*5 800 καθίσματα
5/8	Συναυλία Γιώτας Νένγκα	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 4*3 10 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 10 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων
16/8	Τριγώνια	Τρίγωνας	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt 14 Led par RGB
19/8	Συναυλία Ε.	Δημοτικό	Εξέδρα 120 τ.μ. ύψους 100 cm

	Ζουγανέλλη – Αρβανιτάκη	Στάδιο Μυτιλήνης	24 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 16 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 30 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων Προστατευτικό tartan γηπέδου 500 τ.μ.
21/8	Τοπική εκδήλωση	Λ. Μύλοι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 200 καθίσματα 6 Led par RGB
14/9	Γιορτή Σύκου	Ίππειος	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm

ΟΜΑΔΑ Β'		ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ	
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ
15 - 21 /7	Έκθεση Βιβλίου Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία και παράλληλες εκδηλώσεις	Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου Συνεδριακό μικροφωνικό σύστημα για 7 ημέρες Ηχητικό σύστημα back round μουσικής του χώρου
12/7	Συναυλία Γιώργου Περρή	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR P.A. system 3 way 32 kwatt 10 In ear system 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier 2 wireless microphone Classic piano Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου
24/7	Μουσική Εκδήλωση	Θερμή	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
25/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια

			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
26/7	Μουσική Εκδήλωση	Αγιάσος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
26/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Classic piano με ουρά 8 Αναλόγια με φωτάκια 6 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 14 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier 4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 4 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
27/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Βρανά Παππάδος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πέραμα	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
28/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone

			2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
28/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Αγιάσος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 8 Monitor with 8 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 10 Αναλόγια με φωτάκια 10 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 2 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 12 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
29/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Teriad Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
30/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Πάμφιλα	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
31/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
1/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Τσαρσί Χαμάμ Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου

2/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Προαύλιο Αγίου Θεράποντος Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
4/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόρια	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 32 kwatt συν Delay system 10 Monitor with 6 channel amplifier Back line σύμφωνα με rider των «Εν Καρδία» Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
5/8	Συναυλία Γιώτας Νένγκα	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR P.A. system 3 way 32 kwatt 10 In ear system 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier 2 wireless microphone Classic piano Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου
16/8	Τριγώνια(Μουσική Εκδήκωση)	Τρίγωνας	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier 4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 4 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου
19/8	Συναυλία Ε. Ζουγανέλλη - Αρβανιτάκη	Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR P.A. system 3 way 32 kwatt man system P.A. system 3 way 32 kwatt delay system 12 In ear system 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier 2 wireless microphone Classic piano Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου

- Για όλες τις ανωτέρω εργασίες θα πρέπει να προβλεφθεί το κατάλληλο τεχνικό προσωπικό το οποίο έχει την ευθύνη της σωστής και απρόσκοπτης λειτουργίας των συστημάτων.
- Επίσης θα πρέπει να συμπεριληφθούν οι ασφαλιστικές εισφορές Τεχνικών και εργατών που θα πραγματοποιήσουν τις ανωτέρω εγκαταστάσεις.



Η ανάθεση της εργασίας θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις:

1. το Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και ιδίως των άρθρων 116 και 117
2. τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114 Α/8-6-2006) Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων
3. το Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»
4. το Π.Δ. 80/2016 «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»
5. τις τροποποιητικές και συμπληρωματικές διατάξεις των ανωτέρω.

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει με τη διενέργεια ηλεκτρονικού ανοικτού διαγωνισμού.-

Το τελικό ύψος της δαπάνης θα εξαρτηθεί από τις ανάγκες της Διευθύνσεως Πολιτισμού –Τουρισμού και Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Μυτιλήνης και τις εντολές της υπηρεσίας και πάντως δεν θα ξεπεράσει το **ποσό των εκατό δέκα χιλιάδων τετρακοσίων είκοσι δύο ευρώ ευρώ(110.422,00)** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α 24%.

**Μάρτιος 2024**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΒΛΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ**

**ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ κ.α.α**

**ΜΑΡΙΑ ΧΑΪΝΤΟΥΤΗ**

## 2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b> <b>ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ</b> <b>ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ</b> <b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</b> <b>ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝ. ΠΡΟΝΟΙΑΣ</b> <b>ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 141 /2024</b>	Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης:  Α) Τεχνική Υποστήριξη Β) Ηχητική κάλυψη
---	--

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ Α΄		ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ		
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ	ΤΙΜΗ ΑΝΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ
9/7	Φεστιβάλ παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων Δήμου Μυτιλήνης	Πλατεία Σαφπούς	Κατασκευή εξέδρας ύψους 70 cm πλάτους 10 μέτρων x 8 μήκος με διπλή υποστήριξη με σιδηροδοκούς	2.000,00
15 - 21 /7	Έκθεση Βιβλίου Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία	Μυτιλήνη	10 Τέντες τύπου παγόδας διαστάσεων 3*3 μέτρα 40 Τραπέζια διαστάσεων 150*70 cm 40 φωτιστικά φθορίου (ανά 4 σε κάθε τέντα) 8 προβολείς διάχυσης Led 300 watt στον χώρο Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα του ΔΘΜ και κατανομή σε όλα τα περίπτερα Εξέδρα 8*6 μέτρων ύψους 50 cm 2 stand με 4 led par φωτισμού της εξέδρας	5.700,00
12/7	Συναυλία Περή	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 4*3 10 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 10 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων	3.600,00
16/7	Τοπικό πανηγύρι	Αγία Μαρίνα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm	500,00
20/7	Τοπική εκδήλωση	Μόρια	Εξέδρα 6*5 ύψους 60 cm 2 Riser 5*2 16 Led par RGB	1.200,00
22/7	Συναυλία Πέννης	Κάστρο	3 Riser 4*3	3.600,00

	Μπαλατατζή	Μυτιλήνης	16 Led par RGB Φωτισμός διαδρομής προσέλευσης Γεννήτρια 150 kva 10 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 10 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων	
24/7	Μουσική Συναυλία	Θερμή	200 καθίσματα Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής	1.500,00
25/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 8*1 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων	1.200,00
26/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης	Εξέδρα 6*5 800 καθίσματα 16 Led par RGB Φωτισμός διαδρομής προσέλευσης (300 μέτρα) Κιγκλιδώματα περιορισμού χώρου Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή	3.000,00
26/7	Μουσική Εκδήλωση	Αγιάσος	200 καθίσματα Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής	1.500,00
27/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Βρανά Παπάδος	Εξέδρα 6*5 600 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή	1.500,00
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πέραμα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής	1.200,00
27/7	Μουσική	Πλωμάρι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm	800,00

	Εκδήλωση		6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt 14 Led par RGB	
28/7	Γιορτή Ούζου	Πλωμάρι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα – 60 μέτρα παροχές 5*10 mm – πίνακες διανομής	1.200,00
28/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Αγιάσος	Εξέδρα 6*5 500 καθίσματα 16 Led par RGB	1.300,00
29/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Teriad Μυτιλήνη	200 καθίσματα 16 Led par RGB	700,00
30/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Πάμφιλα	Εξέδρα 6*5 400 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή	1.300,00
31/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 8*1 20 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων	1.200,00
1/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Τσαρσί Χαμάμ Μυτιλήνη	Εξέδρα 5*4 250 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή	900,00
2/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Προαύλιο Αγίου Θεράποντος Μυτιλήνη	Εξέδρα 6*5 500 καθίσματα 16 Led par RGB Ρευματοδότηση από κεντρικό πίνακα και κατανομή	1.350,00
3/8	Γιορτή κρασιού	Πάμφιλα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm	500,00
4/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόρια	Αρχιτεκτονικός φωτισμός του υδραγωγείου Εξέδρα 6*5 800 καθίσματα	4.000,00
5/8	Συναυλία Γιώτας Νένγκα	Κάστρο Μυτιλήνης	3 Riser 4*3 10 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 10 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 20 Led par RGB	3.600,00

			Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων	
16/8	Τριγώνια	Τρίγωνα	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 6 προβολείς διάχυτου φωτισμού Led 300 watt 14 Led par RGB	800,00
19/8	Συναυλία Ε. Ζουγανέλλη – Αρβανιτάκη	Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης	Εξέδρα 120 τ.μ. ύψους 100 cm 24 ρομποτικές κεφαλές BEAM 7R 16 ρομποτικές κεφαλές Wash 2 Hazer 30 Led par RGB Κονσόλα φωτισμού DMX 512 Support system 12*12 ύψους 7 μέτρων Προστατευτικό tartan γηπέδου 500 τ.μ.	6.500,00
21/8	Τοπική εκδήλωση	Λ. Μύλοι	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm 200 καθίσματα 6 Led par RGB	800,00
14/9	Γιορτή Σύκου	Ίππειος	Εξέδρα 5*4 ύψους 60 cm	500,00
			<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>51.950,00</b>
			<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>12.468,00</b>
			<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ</b>	<b>64.418,00</b>

ΟΜΑΔΑ Β'		ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ		
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ	ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
15 - 21 /7	Έκθεση Βιβλίου Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία και παράλληλες εκδηλώσεις	Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου Συνεδριακό μικροφωνικό σύστημα για 7 ημέρες Ηχητικό σύστημα back round μουσικής του χώρου	5.000,00
12/7	Συναυλία Γιώργου Περρή	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR P.A. system 3 way 32 kwatt 10 In ear system 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier 2 wireless microphone Classic piano	3.500,00

			Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου	
24/7	Μουσική Εκδήλωση	Θερμή	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.300,00
25/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
26/7	Μουσική Εκδήλωση	Αγιάσος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.300,00
26/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Classic piano με ουρά 8 Αναλόγια με φωτάκια 6 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 14 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier 4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 4 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.000,00
27/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Βρανά Παππάδος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια	1.200,00

			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal	
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή	
			16 βάσεις μικροφώνου	
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πέραμα	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.300,00
28/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.300,00
28/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Αγιάσος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 8 Monitor with 8 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 10 Αναλόγια με φωτάκια 10 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 2 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 12 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
29/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Teriad Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
30/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Πάμφιλα	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή	1.200,00

			16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	
31/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
1/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Τσαρσί Χαμάμ Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
2/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Προαύλιο Αγίου Θεράποντος Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.200,00
4/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόρια	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 32 kwatt συν Delay system 10 Monitor with 6 channel amplifier Back line σύμφωνα με rider των «Ev Καρδία» Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	2.200,00
5/8	Συναυλία Γιώτας Νένγκα	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR P.A. system 3 way 32 kwatt 10 In ear system 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier 2 wireless microphone Classic piano Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου	3.500,00



16/8	Τριγώνια(Μουσική Εκδήλωση)	Τρίγωνας	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 10 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier 4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 4 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου	1.000,00
19/8	Συναυλία Ε. Ζουγανέλλη - Αρβανιτάκη	Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR P.A. system 3 way 32 kwatt man system P.A. system 3 way 32 kwatt delay system 12 In ear system 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier 2 wireless microphone Classic piano Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου	4.900,00
		<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>		<b>37.100,00</b>
		<b>ΦΠΑ 24%</b>		<b>8.904,00</b>
		<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ</b>		<b>46.004,00</b>

<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΟΤΗΤΩΝ Α + Β (51.950,00+37.100,00)</b>	<b>89.050,00</b>
<b>ΦΠΑ 24%</b>	<b>21.372,00</b>
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>	<b>110.422,00</b>

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΒΛΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗΣ

Μάρτιος 2024  
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ κ.α.α

ΜΑΡΙΑ ΧΑΪΝΤΟΥΤΗ

### 3. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝ.ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ 141 /2024</b>	Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης:  Α)Τεχνική Υποστήριξη Β)Ηχητική κάλυψη
--	---

#### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

- ΆΡΘΡΟ 1: **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**
- ΆΡΘΡΟ 2: **ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**
- ΆΡΘΡΟ 3: **ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**
- ΆΡΘΡΟ 4: **ΤΟΠΟΣ & ΧΡΟΝΟΣ**
- ΆΡΘΡΟ 5: **ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**
- ΆΡΘΡΟ 6: **ΑΜΟΙΒΗ-ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**
- ΆΡΘΡΟ 7: **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**
- ΆΡΘΡΟ 8: **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ**
- ΆΡΘΡΟ 9: **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**
- ΆΡΘΡΟ 10: **ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΙΜΩΝ**
- ΆΡΘΡΟ 11: **ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ**
- ΆΡΘΡΟ 12: **ΈΚΠΤΩΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**
- ΆΡΘΡΟ 13: **ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**
- ΆΡΘΡΟ 14: **ΤΟΠΟΣ**

### **Άρθρο 1ο - Αντικείμενο της παρεχόμενης υπηρεσίας**

Αντικείμενο είναι Παροχή Υπηρεσιών για Δαπάνες εκδηλώσεων Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης οι οποίες αφορούν Α)Τεχνική Υποστήριξη και Β)Ηχητική κάλυψη σύμφωνα με την Αναλυτική Τεχνική Περιγραφή, το συνολικό κόστος της οποίας θα ανέλθει στο ποσό των εκατό δέκα χιλιάδων τετρακοσίων είκοσι δύο ευρώ (110.422,00,ήτοι καθαρό ποσό 89.050,00 + ΦΠΑ 21.372,00).-

### **Άρθρο 2ο - Ισχύουσες διατάξεις**

Η διενέργεια και η εκτέλεση της παρεχόμενης υπηρεσίας διέπονται από τις διατάξεις:

- 1) Τις διατάξεις του Ν.3463/2006 (Φ.Ε.Κ. Α' 114 / 8.6.2006) «Κύρωση Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα» όπως ισχύει, και ειδικότερα το αρθ. 75 «Αρμοδιότητες» από το οποίο προκύπτει η αρμοδιότητα στον τομέα ανάπτυξης για τον σχεδιασμό κατασκευή και διαχείριση έργων υποδομής,
- 2) Τις διατάξεις του Ν.3463/2006 (Φ.Ε.Κ. Α' 114 / 8.6.2006) «Κύρωση Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα» όπως ισχύει, και ειδικότερα το αρθ. 76 «Άσκηση αρμοδιοτήτων» για την άσκηση των αρμοδιοτήτων του Δήμου στα πλαίσια ευρωπαϊκών και εθνικών πολιτικών με την αξιοποίηση πόρων που δυνητικά μπορούν να διατεθούν στην γεωγραφική περιφέρειά τους,
- 3) Τις διατάξεις του Ν.3852 ΦΕΚ Α' 87 της 7.6.2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως ισχύει,
- 4) Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 Ν.3852 ΦΕΚ Α' 87 της 7.6.2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα το άρθρ.65 παρ.1, καθώς και τις διατάξεις του Ν.3463/2006 (Φ.Ε.Κ. Α' 114 / 8.6.2006) «Κύρωση Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα» όπως ισχύει, και ειδικότερα τα αρθ. 209 παρ.4 {όπως αυτή αναδιατυπώθηκε με τον Ν.3536/2007 ΦΕΚ Α' 42 / 23.2.2007 αρθ. 22 παρ.3}, και παρ.9 όπως προστέθηκε με τον Ν.3731/2008 ΦΕΚ Α' 263/23.12.2008 αρθ.20 παραγρ.13 και τροποποιήθηκε με τον Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08.08.2016 αρθ.377 παρ.1 περίπτ.38,
- 5) Τις διατάξεις του Ν.4412/2016 Φ.Ε.Κ. Α' 147/08.08.2016 «Δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και ειδικότερα των αρθ.118 παρ.1,2, αρθ.72 παρ.1α εδάφιο πέμπτο & παρ.1β εδάφιο τρίτο, αρθ.2 παρ.1 περίπτ.9β, καθώς και του Ν.4441\_2016 ΦΕΚ Α' 227/07.12.16 αρθ.22 περίπτ.3,32,84,86, Όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν.4782/2021.-
- 6) Τις διατάξεις του ΒΔ 17-5 / 15-6-1959 ΦΕΚ Α' 114 περί οικονομικής διοικήσεως και λογιστικού των Δήμων όπως ισχύει
- 7) Την Συνθ ΕΚ και ειδικά τα αρθ. 3, και 49-50 σχετικά με τις θεμελιώδεις αρχές της ελεύθερης παροχής υπηρεσιών στην εσωτερική αγορά, Σελίδα 18 από 21
- 8) Τη νομολογία του Δικαστηρίου Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ΔΕΚ σχετικά με την ελεύθερη παροχή υπηρεσιών στην εσωτερική αγορά,
- 9) Τη νομολογία του Δικαστηρίου Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ΔΕΚ σχετικά με την υποχρέωση των αναθετουσών αρχών των κρατών μελών να συμμορφώνονται με τους θεμελιώδεις κανόνες και τις αρχές της Συνθήκης ΕΚ όταν συνάπτουν δημόσιες συμβάσεις ακόμη και κάτω του ορίου εφαρμογής των κοινοτικών Οδηγιών, καθώς εμπίπτουν όλες οι δημόσιες συμβάσεις στο πεδίο εφαρμογής της Συνθήκης (C-59/2000, κ.α.),
- 10) Την πάγια νομολογία του Δικαστηρίου Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ΔΕΚ σχετικά με το ότι οι προσφέροντες υποψήφιοι οι οποίοι έχουν δικαίωμα να διενεργούν τη συγκεκριμένη παροχή δεν επιτρέπεται να απορρίπτονται με μοναδική αιτιολόγηση το γεγονός ότι δυνάμει της νομοθεσίας κράτους μέλους στο οποίο πραγματοποιείται η ανάθεση της σύμβασης θα έπρεπε να είναι είτε φυσικά είτε νομικά πρόσωπα ή να έχουν συγκεκριμένη νομική μορφή (βλ. C-305/2008, 264/2003, 220/2005, κ.α.),
- 11) Την πάγια νομολογία του Δικαστηρίου Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ΔΕΚ (βλ. C-382/2005, 220/2005, κ.α.) και την πάγια νομολογία του ΣτΕ (βλ. ΣτΕ 2387/2009, κ.α.) σχετικά με το ότι ο ορισμός του είδους των δημοσίων συμβάσεων ανάγεται το κοινοτικό και όχι το εθνικό δίκαιο,
- 12) Των εκδοθέντων σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων λοιπών (πλην των ήδη αναφερομένων) κανονιστικών διατάξεων, καθώς και άλλων διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας σύμβασης και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, ΠΔ, υπουργικής απόφασης, κλπ.) που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης υπηρεσιών, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω. Κατά την εκτέλεση της εργασίας ακολουθούνται οι οδηγίες των σχετικών εγκυκλίων των Υπουργείων Ανάπτυξης, Οικονομίας και Οικονομικών, και Εσωτερικών, και εφαρμόζονται για το είδος της εκτελούμενης εργασίας τεχνικές

προδιαγραφές των Υπουργείων Ανάπτυξης, Οικονομίας και Οικονομικών, και Εσωτερικών, οι αντίστοιχες στους ειδικούς όρους της παρούσης

### **Άρθρο 3ο - Συμβατικά στοιχεία**

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος σε περίπτωση διαφοράς είναι:

1. Σύμβαση
2. Διακήρυξη
3. Περίληψη Διακήρυξης
4. Μελέτη
5. Συγγραφή υποχρεώσεων
6. Τεχνική Προσφορά Αναδόχου
5. Οικονομική Προσφορά Αναδόχου

### **Άρθρο 4ο – Τόπος & Χρόνος**

Τόπος εργασίας του αναδόχου είναι οι Δημοτικές Ενότητες Μυτιλήνης, Πλωμαρίου, Γέρας, Αγιάσου, Ευεργέτουλα και Λουτροπόλεως Θερμής, στις οποίες θα λάβουν χώρα οι διάφορες εκδηλώσεις του Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 του Δήμου Μυτιλήνης.

Ο ανάδοχος υποχρεούται, ύστερα από έγκαιρη πρόσκληση των υπηρεσιών της αναθέτουσας αρχής (της Υπηρεσίας που είναι υπεύθυνη για την παρακολούθηση εκτέλεσης της σύμβασης και των επιβλεπόντων) να συμμετέχει σε συσκέψεις, να παρέχει γραπτές ή προφορικές πληροφορίες ή συμβουλές στις υπηρεσίες αυτές και γενικά να παρέχει κάθε σχετική υποστήριξη που κρίνει χρήσιμη η αναθέτουσα αρχή.

Ο συμβατικός χρόνος εκτέλεσης της σύμβασης είναι η συνολική προθεσμία για την περαίωση του αντικειμένου της σύμβασης, όπως αυτός προσδιορίζεται στην Τεχνική Έκθεση και συγκεκριμένα από 01/07/2024 έως 15/09/2024. Ο χρόνος περαίωσης δύναται να παραταθεί στην περίπτωση που μεταφερθεί κάποια από τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις, για αντικειμενικούς λόγους σε μεταγενέστερη ημερομηνία.-

**Άρθρο 5ο – Υπογραφή και Παρακολούθηση της σύμβασης** Η δημόσια σύμβαση γενικών υπηρεσιών καταρτίζεται από την αναθέτουσα αρχή και υπογράφεται από αυτήν και τον Ανάδοχο. Ο Ανάδοχος προσέρχεται στην έδρα της αναθέτουσας αρχής για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Η σύμβαση αφορά την παροχή Υπηρεσιών Τεχνικής Υποστήριξης και Ηχητικής Κάλυψης των εκδηλώσεων του Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην Τεχνική Περιγραφή της παρούσας.

Ο Ανάδοχος θα εκτελέσει τις εργασίες, που περιγράφονται, σε γενικές γραμμές, στο άρθρο αυτό, σύμφωνα με τα άρθρα της παρούσας ΕΣΥ, καθώς και τα λοιπά Τεύχη και έγγραφα της Σύμβασης.

Συγκεκριμένα η παροχή Υπηρεσιών Τεχνικής κάλυψης αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις του Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024 : Στις 9/7 Φεστιβάλ παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων Δήμου Μυτιλήνης στην πλατεία Σαυφούς, από τις 15 έως και 21/7 στη Μυτιλήνη θα πραγματοποιηθεί έκθεση βιβλίου με συναυλία κατά την έναρξη της έκθεσης και κατά το κλείσιμο, στις 12/7 Μουσική Συναυλία με τον Γιώργο Περρή στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 16/7 μουσική εκδήλωση στην Αγία Μαρίνα, στις 20/7 μουσική εκδήλωση στη Μόρια, στις 22/7 Συναυλία με την Πέννη Μπαλατζή στο Κάστρο Μυτιλήνης, 24/7 μουσική εκδήλωση στη Θερμή, στις 25/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 26/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης, 26/7 Μουσική Εκδήλωση στην Αγιάσο, στις 27/7 Μουσική εκδήλωση στο Πλωμάρι, στις 27/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Μουσείο Βρανά στον Παππάδο, στις 27/7 Μουσική Εκδήλωση στο Πέραμα, στις 28/7 Μουσική Εκδήλωση στο Πλωμάρι, στις 28/7 Φεστιβάλ Μουσικής στην Αγιάσο, στις 29/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Μουσείο Teriad στη Μυτιλήνη, στις 30/7 Φεστιβάλ Μουσικής στα Πάμφιλα, στις 31/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 1/8 Φεστιβάλ Μουσικής στο Τσαρσί Χαμάμ στη Μυτιλήνη, στις 2/8 Φεστιβάλ Μουσικής στο προαύλιο Αγίου Θεράποντος στη Μυτιλήνη, στις 3/8 Γιορτή κρασιού στα Πάμφιλα, στις 4/8 Φεστιβάλ Μουσικής Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόριας, στις 5/8 συναυλία με τη Γιώτα Νέγκα στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 16/8 Τριγώνια (Μουσική Εκδήλωση) στον Τρίγωνα, στις 19/8 Συναυλία με τις Ε.Ζουγανέλλη-Ελ.Αρβανιτάκη στο Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης, στις 21/8 μουσική εκδήλωση στους Λάμπου Μύλους και 14/9 Γιορτή Σύκου στο Ίππειος και

Η Παροχή υπηρεσιών Ηχητικής Κάλυψης αφορά τις παρακάτω εκδηλώσεις του Λεσβιακού Καλοκαιριού 2024: Από τις 15 έως και 21/7 στη Μυτιλήνη θα πραγματοποιηθεί έκθεση βιβλίου με συναυλία κατά την έναρξη της έκθεσης και κατά το κλείσιμο, στις 12/7 Μουσική Συναυλία με τον Γιώργο Περρή στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 24/7 μουσική εκδήλωση στη Θερμή, στις 25/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 26/7 Μουσική Εκδήλωση στην Αγιάσο, στις 26/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης, στις 27/7 Μουσική εκδήλωση στο Πλωμάρι, στις 27/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Μουσείο Βρανά στον Παππάδο, στις 27/7 Μουσική Εκδήλωση στο Πέραμα, στις 28/7 Μουσική Εκδήλωση στο Πλωμάρι, στις 28/7 Φεστιβάλ Μουσικής στην Αγιάσο, στις 29/7 Φεστιβάλ Μουσικής

στο Μουσείο Teriad στη Μυτιλήνη ,στις 30/7 Φεστιβάλ Μουσικής στα Πάμφιλα, στις 31/7 Φεστιβάλ Μουσικής στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 1/8 Φεστιβάλ Μουσικής στο Τσαρσί Χαμάμ στη Μυτιλήνη, στις 2/8 Φεστιβάλ Μουσικής στο προαύλιο Αγίου Θεράποντος στη Μυτιλήνη, στις 4/8 Φεστιβάλ Μουσικής Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόριας , στις 5/8 συναυλία με τη Γιώτα Νέγκα στο Κάστρο Μυτιλήνης, στις 16/8 Τριγώνια (Μουσική Εκδήλωση) στον Τρίγωνα, στις 19/8 Συναυλία με τις Ε.Ζουγανέλλη-Ελ.Αρβανιτάκη στο Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης .

Η «Σύμβαση» συνίσταται από το ομώνυμο κείμενο και από τα Συμβατικά Τεύχη, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της.

Τα Συμβατικά Τεύχη και η σειρά ισχύος τους, σε περίπτωση ασυμφωνίας των όρων τους, καθορίζονται στη Διακήρυξη. Οι όροι «Σύμβαση», «Σύμβαση Κατασκευής του Έργου» και «Εργολαβικό Συμφωνητικό» χρησιμοποιούνται ταυτόσημα.

Η Σύμβαση θα υπογραφεί σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 135 του Ν.4412/2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σύμφωνα και με το Ν.4782/2021 και σύμφωνα με το σχετικό άρθρο της Διακήρυξης.

Για τη διοίκηση και την επίβλεψη της σύμβασης ισχύουν τα όσα αναγράφονται στο άρθρο 216 του Ν.4412/2016 ,όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σύμφωνα και με το Ν.4782/2021.

#### **Άρθρο 6ο – Αμοιβή- Τρόπος πληρωμής**

Συμβατική αμοιβή του αναδόχου είναι το ποσό της οικονομικής του προσφοράς. Δεν αναγνωρίζονται λόγοι προσαύξησης της αμοιβής, εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά στον νόμο. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει με την ολοκλήρωση των Υπηρεσιών και μετά , την παράδοση και παραλαβή από την υπηρεσία των υπηρεσιών που προβλέπονται στη Τεχνική Έκθεση, σύμφωνα με το άρθρο 200 του Ν.4412/16, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σύμφωνα και με το Ν.4782/2021. Διευκρινίζεται ότι ο ανάδοχος είναι πλήρως και αποκλειστικά υπεύθυνος για όλες τις εισφορές, οφειλές, τέλη και άλλες πληρωμές στα ταμεία κοινωνικής ασφάλισης, υγειονομικής περίθαλψης και συντάξεων, επαγγελματικών, δημόσιων ή άλλων φορέων, όπως τα ΤΜΕΔΕ, ΕΦΚΑ, ΤΕΕ κ.λ.π.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε καμία αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία και παραμένει σταθερή και αμετάβλητη καθ' όλη την διάρκεια ισχύος της σύμβασης. Χορήγηση προκαταβολής δεν προβλέπεται.

#### **Άρθρο 7ο –Υποχρεώσεις του αναδόχου**

Η συμμετοχή στη δημοπρασία με την υποβολή προσφοράς αποτελεί αμάχητο τεκμήριο ότι οι διαγωνιζόμενοι και κατ' επέκταση ο Ανάδοχος έχουν, σκοπό να καταστούν πλήρως ενήμεροι των συνθηκών εκτέλεσης της Σύμβασης καθώς και να εκτιμήσουν με επάρκεια τους επιχειρηματικούς κινδύνους και όλες εκείνες τις συνθήκες που θα επηρεάσουν την διαμόρφωση της Προσφοράς τους, διερευνήσει πλήρως, Παράλειψη του Αναδόχου προς ενημέρωσή του με κάθε δυνατή πληροφορία, που αφορά στους όρους της σύμβασης, δεν απαλλάσσει αυτόν από την ευθύνη για την πλήρη συμμόρφωσή του προς τη Σύμβαση.

#### **Άρθρο 8ο – Υποχρεώσεις της Αναθέτουσας αρχής**

Ο Δήμος Μυτιλήνης υποχρεούται να διευκολύνει την εργασία του αναδόχου παρέχοντας κάθε δυνατή διευκόλυνση όπως η συνεργασία με την διοίκηση και η συνεργασία με υπηρεσιακούς παράγοντες.

#### **Άρθρο 9ο – Ανωτέρα βία**

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για τον εντολέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

#### **Άρθρο 10ο – Αναθεώρηση τιμών**

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες.

#### **Άρθρο 11ο – Ποινικές Ρήτρες**

Αν ο ανάδοχος, με υπαιτιότητά του δεν τηρεί τις συμβατικές προθεσμίες περαίωσης των εργασιών της σύμβασης ή εκτελεί τη σύμβαση πλημμελώς, βαρύνεται με ποινικές ρήτρες σύμφωνα με το άρθρο 218. Οι ποινικές ρήτρες επιβάλλονται με απόφαση της Υπηρεσίας και κοινοποιούνται στο ανάδοχο. Εισπράττονται μέσω της πιστοποίησης που εκδίδεται αμέσως μετά την επιβολή τους, ή σε περίπτωση υποβολής ένστασης, μέσω της πιστοποίησης που εκδίδεται αμέσως μετά την απόρριψη της ένστασης από την αρμόδια υπηρεσία.

#### **Άρθρο 12ο – Έκπτωση αναδόχου**

Εάν ο ανάδοχος δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή δεν συμμορφωθεί με τις γραπτές εντολές της υπηρεσίας, που είναι σύμφωνες με τη σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις και εάν υπερβεί υπαίτια τη συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης, μπορεί να κηρυχθεί έκπτωτος, σύμφωνα με το άρθρο 203 του Ν. 4412/16, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν.4782/2021.-

**Άρθρο 13ο – Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης**

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών – παραδοτέων γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 219 του Ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν.4782/2021, από την αρμόδια επιτροπή παραλαβής.

**Μάρτιος 2024**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ**

**ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ κ.α.α**

**ΜΑΡΙΑ ΧΑΪΝΤΟΥΤΗ**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΒΛΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗΣ**