

**ΟΜΑΔΑ Γ΄: ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης .....

Με έδρα τ... ..οδός .....,  
αρ. ....

Τ.Κ. ....Τηλ.: .....ΑΦΜ  
.....

Email: .....

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

ΟΜΑΔΑ Γ΄	ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ			
A/A	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ	
	Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά.			
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ			
15 Έως 21 /7	Έκθεση Βιβλίου  Εκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία και παράλληλες εκδηλώσεις	Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 <hr/> P.A. System 24 kwatt <hr/> 8 Monitor with 6 channel amplifier <hr/> 2 wireless microphone <hr/> 2 wireless In ear system <hr/> 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή <hr/> 8 βάσεις μικροφώνου	

			<p>Καλώδια - παρελκόμενα ήχου</p> <p>Συνεδριακό μικροφωνικό σύστημα για 7 ημέρες</p> <p>Ηχητικό σύστημα back round μουσικής του χώρου</p>		
12/7	Συναυλία Γιώργου Περρή	Κάστρο Μυτιλήνης	<p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH</p> <p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR</p> <p>P.A. system 3 way 32 kwatt</p> <p>10 In ear system</p> <p>2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way</p> <p>4 Floor monitor 1200 watt with amplifier</p> <p>2 wireless microphone</p> <p>Classic piano</p> <p>Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου</p>		
24/7	Μουσική Εκδήλωση	Θερμή	<p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16</p> <p>P.A. System 24 kwatt</p> <p>8 Monitor with 6 channel amplifier</p> <p>2 wireless microphone</p> <p>2 wireless In ear system</p> <p>2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή</p>		

			8 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
25/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 10 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		
			Electric piano 88 keys με ουρά		
			12 Αναλόγια με φωτάκια		
			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal		
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή		
			16 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
26/7	Μουσική Εκδήλωση	Αγιάσος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 24 kwatt		
			8 Monitor with 6 channel amplifier		
			2 wireless microphone		
			2 wireless In ear system		
			2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή		
			8 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα		

			ήχου		
26/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 10 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		
			Classic piano με ουρά		
			8 Αναλόγια με φωτάκια		
			6 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal		
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή		
			14 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 10 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		
			4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή		
			4 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
27/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Βρανά Παππάδος	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		

			P.A. System 16 kwatt 6 Monitor with 6 channel amplifier Electric piano 88 keys με ουρά 12 Αναλόγια με φωτάκια 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή 16 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
27/7	Μουσική Εκδήλωση	Πέραμα	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel amplifier 2 wireless microphone 2 wireless In ear system 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή 8 βάσεις μικροφώνου Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
28/7	Μουσική Εκδήλωση	Πλωμάρι	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 P.A. System 24 kwatt 8 Monitor with 6 channel		

			<p>amplifier</p> <p>2 wireless microphone</p> <p>2 wireless In ear system</p> <p>2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή</p> <p>8 βάσεις μικροφώνου</p> <p>Καλώδια - παρελκόμενα ήχου</p>		
28/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Αγιάσος	<p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16</p> <p>P.A. System 16 kwatt</p> <p>8 Monitor with 8 channel amplifier</p> <p>Electric piano 88 keys με ουρά</p> <p>10 Αναλόγια με φωτάκια</p> <p>10 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal</p> <p>2 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή</p> <p>12 βάσεις μικροφώνου</p> <p>Καλώδια - παρελκόμενα ήχου</p>		
29/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Μουσείο Teriad Μυτιλήνη	<p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16</p> <p>P.A. System 16 kwatt</p> <p>6 Monitor with 6 channel amplifier</p> <p>Electric piano 88 keys με</p>		

			ουρά		
			12 Αναλόγια με φωτάκια		
			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal		
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή		
			16 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
30/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Πάμφιλα	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 16 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		
			Electric piano 88 keys με ουρά		
			12 Αναλόγια με φωτάκια		
			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal		
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή		
			16 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
31/7	Φεστιβάλ Μουσικής	Κάστρο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 16 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		

			Electric piano 88 keys με ουρά		
			12 Αναλόγια με φωτάκια		
			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal		
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή		
			16 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
1/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Τσαρσί Χαμάμ Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 16 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		
			Electric piano 88 keys με ουρά		
			12 Αναλόγια με φωτάκια		
			12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal		
			4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή		
			16 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
2/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Προαύλιο Αγίου Θεράποντος Μυτιλήνη	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 16 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel		



			<p>amplifier</p> <p>Electric piano 88 keys με ουρά</p> <p>12 Αναλόγια με φωτάκια</p> <p>12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal</p> <p>4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή</p> <p>16 βάσεις μικροφώνου</p> <p>Καλώδια - παρελκόμενα ήχου</p>		
4/8	Φεστιβάλ Μουσικής	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόρια	<p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16</p> <p>P.A. System 32 kwatt συν Delay system</p> <p>10 Monitor with 6 channel amplifier</p> <p>Back line σύμφωνα με rider των «Εν Καρδία»</p> <p>Καλώδια - παρελκόμενα ήχου</p>		
5/8	Συναυλία Γιώτας Νένγκα	Κάστρο Μυτιλήνης	<p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH</p> <p>Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR</p> <p>P.A. system 3 way 32 kwatt</p> <p>10 In ear system</p> <p>2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way</p>		

			4 Floor monitor 1200 watt with amplifier		
			2 wireless microphone		
			Classic piano		
			Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου		
16/8	Τριγώνια(Μουσική Εκδήκωση)	Τρίγωνας	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16		
			P.A. System 10 kwatt		
			6 Monitor with 6 channel amplifier		
			4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή		
			4 βάσεις μικροφώνου		
			Καλώδια - παρελκόμενα ήχου		
19/8	Συναυλία Ε. Ζουγανέλλη - Αρβανιτάκη	Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης	Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH		
			Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR		
			P.A. system 3 way 32 kwatt man system		
			P.A. system 3 way 32 kwatt delay system		
			12 In ear system		
			2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way		
			4 Floor monitor 1200 watt with amplifier		

			2 wireless microphone		
			Classic piano		
			Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου		

Μυτιλήνη \_\_\_\_\_

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)