**ΟΜΑΔΑ Γ΄: ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Της επιχείρησης …………………………………………………………………………………………………………………..

Με έδρα τ…. …………………………………………………οδός …………………………………………………………. , αρ. ….

Τ.Κ. ………………..Τηλ.: ………………………………………………………ΑΦΜ ………………………………………………………..

Email: …………………………………………………….

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΟΜΑΔΑ Γ΄ | ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ |  |  |
| Α/Α | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ | ΑΠΑΙΤΗΣΗ | ΑΠΑΝΤΗΣΗ |
|  | Ο προσφέρων λαμβάνει γνώση όλων των όρων της Διακήρυξης , τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, και δεσμεύεται ότι θα συμμορφώνεται με τις Τεχνικές Προδιαγραφές - Ειδικούς Όρους του/των Τμήματος/Τμημάτων για το/τα όποιο/α υποβάλει προσφορά. |  |  |
|  | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ |  |  |
| 15 Έως 21 /7 | Έκθεση ΒιβλίουΕκδήλωση έναρξης και λήξης με συναυλία και παράλληλες εκδηλώσεις  | Μυτιλήνη | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 24 kwatt |
| 8 Monitor with 6 channel amplifier |
| 2 wireless microphone |
| 2 wireless In ear system |
| 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 8 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
| Συνεδριακό μικροφωνικό σύστημα για 7 ημέρες |
| Ηχητικό σύστημα back round μουσικής του χώρου |
|  |  |  |  |  |  |
| 12/7 | Συναυλία Γιώργου Περρή | Κάστρο Μυτιλήνης | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH |  |  |
| Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR |
| P.A. system 3 way 32 kwatt |
| 10 In ear system |
| 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way |
| 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier |
| 2 wireless microphone |
| Classic piano |
| Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 24/7 | Μουσική Εκδήλωση  | Θερμή | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 24 kwatt |
| 8 Monitor with 6 channel amplifier |
| 2 wireless microphone |
| 2 wireless In ear system |
| 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 8 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 25/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Κάστρο Μυτιλήνης | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 10 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Μουσική Εκδήλωση | Αγιάσος | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 24 kwatt |
| 8 Monitor with 6 channel amplifier |
| 2 wireless microphone |
| 2 wireless In ear system |
| 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 8 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 26/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Επάνω Κάστρο Μυτιλήνης | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 10 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Classic piano με ουρά |
| 8 Αναλόγια με φωτάκια |
| 6 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 14 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|   |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Μουσική Εκδήλωση | Πλωμάρι | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 10 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 4 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Μουσείο Βρανά Παππάδος | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 27/7 | Μουσική Εκδήλωση | Πέραμα | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 24 kwatt |
| 8 Monitor with 6 channel amplifier |
| 2 wireless microphone |
| 2 wireless In ear system |
| 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 8 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 28/7 | Μουσική Εκδήλωση | Πλωμάρι | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 24 kwatt |
| 8 Monitor with 6 channel amplifier |
| 2 wireless microphone |
| 2 wireless In ear system |
| 2 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 8 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 28/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Αγιάσος | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 8 Monitor with 8 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 10 Αναλόγια με φωτάκια |
| 10 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 2 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 12 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 29/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Μουσείο Teriad Μυτιλήνη | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 30/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Πάμφιλα | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 31/7 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Κάστρο Μυτιλήνης | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 1/8 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Τσαρσί Χαμάμ Μυτιλήνη | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 2/8 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Προαύλιο Αγίου Θεράποντος Μυτιλήνη | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 16 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| Electric piano 88 keys με ουρά |
| 12 Αναλόγια με φωτάκια |
| 12 μικρόφωνα πυκνωτικά 16 milivolt/Pascal  |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά υπερκαρδιοειδή |
| 16 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 4/8 | Φεστιβάλ Μουσικής  | Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Μόρια | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 32 kwatt συν Delay system |
| 10 Monitor with 6 channel amplifier |
| Back line σύμφωνα με rider των «Εν Καρδία» |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 5/8 | Συναυλία Γιώτας Νένγκα | Κάστρο Μυτιλήνης | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH |  |  |
| Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR |
| P.A. system 3 way 32 kwatt |
| 10 In ear system |
| 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way |
| 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier |
| 2 wireless microphone |
| Classic piano |
| Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 16/8 | Τριγώνια(Μουσική Εκδήκωση) | Τρίγωνας | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32/16 |  |  |
| P.A. System 10 kwatt |
| 6 Monitor with 6 channel amplifier |
| 4 μικρόφωνα δυναμικά καρδιοειδή |
| 4 βάσεις μικροφώνου |
| Καλώδια - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |
| 19/8 | Συναυλία Ε. Ζουγανέλλη - Αρβανιτάκη | Δημοτικό Στάδιο Μυτιλήνης | Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 FOH |  |  |
| Ψηφιακή κονσόλα ήχου 48/48 MONITOR |
| P.A. system 3 way 32 kwatt man system |
| P.A. system 3 way 32 kwatt delay system |
| 12 In ear system |
| 2 Side monitor 3000 watt with amplifier 3 way |
| 4 Floor monitor 1200 watt with amplifier |
| 2 wireless microphone |
| Classic piano |
| Καλώδια - DI - παρελκόμενα ήχου |
|  |  |  |  |  |  |

Μυτιλήνη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

(σφραγίδα επιχείρησης, μονογραφή & ψηφιακή υπογραφή)